

الجريدة

مكتبة الجامعة الأردنية

٢٨
صفحة

مؤسسة الحياة الزراعية

حراشات

مكائن

مضخات

ملحقات زراعية

اجهزة ري

خفابار

مشاريع

دواجن

الرياض ٥٥٢٥٧٧٧ بريد: ٢٢٣١٧٢٨٨ (بغداد) ٢٢٤٧٠٤٢٢

مكتبات هيتاشي

لتركيب الأضواء

معدن الكبريت

جالات في الشبكات

١٨ ألف وحدة / ٢٥ ألف وحدة

شارع سجاد / بغداد

شركة محمد عبد الله العيسى وأولاده

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER No. 3461 / year 19th / 24 - 2 - 1982

مؤتمر وزراء إعلام الخليج اختتم أعماله.. المطالبة بإيقاف النزاع العراقي-الإيراني والموافقة على مشاريع إعلامية هامة

الكويت، واس - أرب المؤتمر السابع لوزراء الاعلام في دول الخليج العربية عن الشرق العربي اذ استمرار الحرب العراقية الإيرانية لما تقتضيه من هدر للدماء واستنزاف للمخزون.

وأعرب المؤتمر عن أمله في وضع حد لهذه الحرب في أسرع وقت ممكن بما يكفل الحقوق المشروعة للطرفين.

وقال المؤتمر في بيان أصدره مساء أمس في ختام اجتماعاته بالكويت أنه يرى بعد تدارس مجمل الأوضاع وتطوراتها ومضاعفاتها المحتملة على أمن واستقرار المنطقة خاصة وعلى السلام العالمي عامة أن يشدد على ضرورة الإسراع في اتخاذ الخطوات اللازمة من أجل وقف النزاع العراقي-الإيراني الذي يشكل خطراً على الأمن والاستقرار في المنطقة.

كما تشدد المؤتمر على ضرورة الإسراع في اتخاذ الخطوات اللازمة من أجل وقف النزاع العراقي-الإيراني الذي يشكل خطراً على الأمن والاستقرار في المنطقة.

وزراء الداخلية الخليجيون يختتمون اجتماعاتهم اليوم نايف: أي مساس بأمن دول المجلس الخليجي سيكون مساساً بسيادة كل دولة عضو

الرياض - واس - اختتم وزراء الداخلية لدول الخليج اجتماعاتهم في الرياض اليوم، بعد أن ناقشوا في جلسة مشتركة برئاسة نايف بن عبد العزيز آل سعود، وزير الداخلية السعودي، عدد من القضايا المتعلقة بالأمن والحدود في دول المجلس.

وقال نايف بن عبد العزيز في كلمة ألقاها في الجلسة المشتركة: «أي مساس بأمن دول المجلس الخليجي سيكون مساساً بسيادة كل دولة عضو».

وأشار نايف إلى أن دول المجلس تتعاون في مجال الأمن والحدود، وأن أي محاولة لتهديد أمن دول المجلس ستواجه مقاومة حازمة.

تنظيم تبادل المعلومات وتسليم المجرمين توقيع اتفاقية أمنية بين المملكة وعمان

الرياض - واس - تم بعد ظهر أمس توقيع اتفاقية أمنية بين المملكة وعمان، تهدف إلى تنظيم تبادل المعلومات وتسليم المجرمين.

وقال نايف بن عبد العزيز: «توقيع هذه الاتفاقية يأتي في إطار التعاون الأمني بين دول الخليج، وهو خطوة مهمة لتعزيز الأمن في المنطقة».

الرياض - واس - تم توقيع اتفاقية أمنية بين المملكة وعمان، تهدف إلى تنظيم تبادل المعلومات وتسليم المجرمين.

اضطرابات في أوغندا فشل محاولة لاغتيال نائب الرئيس

بيسودو من المؤتمر وزير الخارجية الإفريقي

الأمير عبدالله يستقبل وزير الداخلية العراقي

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب الرئيس، وزير الداخلية العراقي.

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب الرئيس، وزير الداخلية العراقي.

تدهورت الأوضاع في لبنان.. مصرع ١٣ وجرح ٤٦ شخصاً في بيروت وإعلان حالة التأهب القصوى

بيروت - واس - تدهورت الأوضاع في لبنان، حيث وقعت في بيروت ١٣ مصرعاً و٤٦ جرحاً، في أعقاب انفجار.

وقال نايف بن عبد العزيز: «نحن قلقون جداً من التطورات في لبنان، ونأمل أن نتمكن من حل هذه الأزمة».

٨ دول تنسحب من مؤتمر وزراء الخارجية الإفريقي

الرياض - واس - انسحبت ٨ دول من مؤتمر وزراء الخارجية الإفريقي.

سيدت معرض الشرق

أن يعلن عن الأوكازيون السنوي الكبير



الأسمنت المفضل في عالم البناء

إن مصنع شركة الأسمنت السعودية يقيم في عيون دار بالمنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية يقوم بإنتاج الأسمنت المفضل في عالم البناء.

وتتميز الأسمنت المفضل في عالم البناء بخصائصه المتميزة، مما يجعله الخيار الأمثل للمهندسين والمقاولين.

شركة الأسمنت السعودية للحديد

شركة الأسمنت السعودية للحديد

رسالة الرباط... من مراسل الجزيرة

وزير الطاقة والمعادن المغربي لـ «الجزيرة»

المغرب سيتحرر من فاتورة النفط

الملكة بالنفط وبالمقابل فإن المغرب يفيدهم بمالديه من خبرة في المعادن، وهذه الخبرة، كما يعلم اخوتنا في المملكة هي بمنزلة ايديهم.

● ان لقاءنا مستمرة وتكاد تكون دورية مع الاخوة في وزارة البترول والثروة المعدنية في المملكة العربية السعودية وعلى رأسها معالي الشيخ احمد زكي يمانى.

منجزات هذه المؤسسة العربية.

السؤال الثالث:

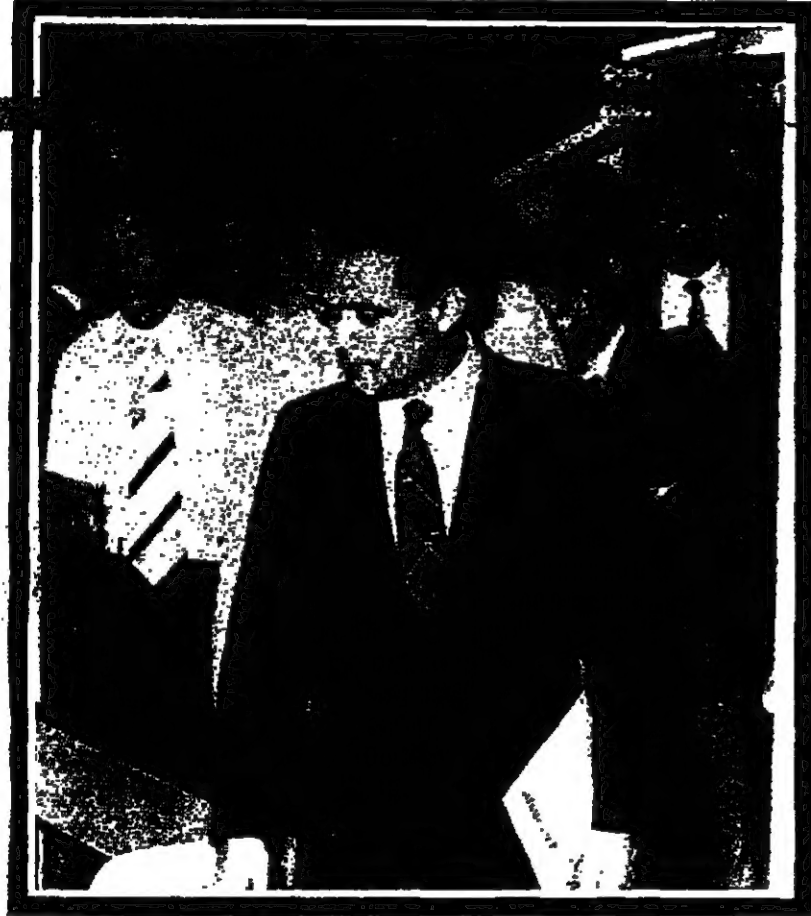
من المعلوم ان المنظمة العربية للثروة المعدنية والتي انشئت في عام ١٩٧٩ ومقرها المغرب، بنيت عليها امل عديدة، فيما يتعلق بالمنتجات والمعادن والدراسات المتعلقة، ماهي انجازات المنظمة خلال الفترة الماضية وملا تتوقعون؟

الجواب:

لقد ابركت الدول العربية اهمية الثروات المعدنية والدور الذي بالامكان ان تلعبه هذه الثروات في اقتصادها خصوصا بعد نزوب النفط وتقليص انتاجه. ووعيا منها باهمية اخذ المبادرة لمواجهة المستقبل نظمت عدة لقاءات على المستوى العربي كل اولها في بغداد سنة ١٩٧٢ حيث تم اول مؤتمر عربي للثروة المعدنية، تلتها لقاءات اخرى في كل من جدة والرباط وعمان. وفي فبراير سنة ١٩٧٩ في «المدينة» بالمغرب بحضور عدة وزراء عرب كان في مقدمتهم معالي الشيخ احمد زكي يمانى، حيث انشئت في التاريخ المذكور والجمعية المذكورة منظمة عربية للثروة المعدنية والتي اصبحت تلعب دورا مهما على الساحة العربية، وتحت اشراف لجنة وزارية تجتمع دوريا كل عام، وبدات المنظمة في انجاز برنامجها الهادف الى تنسيق العمل المشترك في ميدان علوم الارض والاستكشافات المنجمية واستغلال المعادن وتكوين الاطر. ومن الاعمال المؤكدة للمنظمة - تحضير خارطة جيولوجية معدنية للعالم العربي ودعم مراكز التعليم والتكوين المهني، وتحضير الندوات والمؤتمرات العربية، وتقديم المعونة الفنية للدول للشقيقة التي هي في حاجة اليها.. فضلا فقد بدأت بتنظيم عدة ندوات تكوينية لاطار العربية، والمنظمة تحضر الآن لدعوة عن تطوير التكنولوجيا المنجمية في الوطن العربي، وستعقد السنة المقبلة في المملكة العربية السعودية.

في ديسمبر.. تم اكتشاف حقل من الغاز النفطي.. غربي مراكش.. له اهميته الاقتصادية

خلال هذه السنة.. سيبدأ أول منجم للذهب في المغرب إنتاجه بجانب مناجم المعادن الأخرى



وزير النفط المغربي في جولة على بعض مشاريع الوزارة

تكمّل معدني ونفطي

وحيث ان النشاط الاقتصادي يرتكز الآن في المملكة على النفط ويرتكز منا في المغرب على المعادن والفوسفات، الامر الذي يخلق نوعا من التكامل بحيث يستفيد المغرب من خبرة

العربي واشير هنا الى بعض تلك الاعمال والتي منها استثمار الرخام الذي عرف تطورا مهما في المملكة العربية السعودية، والذي يحتوى المغرب بالنسبة لهذا القطاع على مخدرات مهمة ومتنوعة.



وزير الطاقة والمعادن في المغرب موسى السعدي يتحدث للجزيرة

كالرصاص الذي يعد المغرب اول منتج افريقي له والفضة كذلك، اضافة ايضا الى مواد عديدة تدخل في صناعات متفرقة واساسية.. كل هذه المواد طبيعي انها تجيء من حيث الاهمية الاقتصادية بعد الفوسفات المغربي الذي بلغ انتاج المغرب منه لهذه السنة عشرين مليون طن.

التعاون المغربي السعودي

السؤال الثاني:

ماهي اوجه التعاون بين وزاراتكم وقطاعاتها وبين وزارة البترول والثروة المعدنية في المملكة العربية السعودية.

الجواب:

هناك علاقات وثيقة واخوية وعلى كل المستويات بين المملكة والمغرب، كما اننا في مجال الطاقة والمعادن نبدل جهودا حثيثة للتعاون. وللعلم فإن المملكة العربية السعودية هي المصدر الرئيسي الذي يزود بلانداياكثر من ٦٠٪ من احتياجاته النفطية، وهناك اتصالات دائمة بين الملكتين فيما يتعلق بتبادل الخبرات والبعثات ودراسة ومتابعة المشاريع الاقتصادية بغية تمويلها في مراحل لاحقة كمشروع الصخور النفطية. وهناك تنسيق نفطي على مستوى الأبحاث الجيولوجية والمعدنية والتكوين المهني، وعلى مستوى توحيد الخطة بالنسبة للاعمال المشتركة على الصعيد الثنائي والقيومي

الثاني للتعرف على هذا الحقل بكيفية دقيقة كما انه سيقوم بالجلز ابر اخرى، حيث ان المنطقة تمتد الى نواح مجاورة، وتجدر الإشارة الى ان ماتم هو اول اكتشاف بهذا الحجم وبهذا العمق، الامر الذي من شأنه ان يفتح مجالا شاسعا امام عمليات التنقيب برا وبحرا.. وعلى ضوء ذلك تم مؤخرا ابرام اتفاقيات مع شركات امريكية مهمة للقيام بعملية تنقيب في عرض البحر، وفي مناطق تعتبر امتدادا طبيعيا لمناطق الاكتشافات الاولى بحوض الصويرة.

اول منجم لانتاج الذهب

ان فاتورة النفط كما تعلمون تشكل عبئا كبيرا على المغرب، وتحرره جزئيا او كليا من هذه الفاتورة يعتبر في غاية الاهمية بالنسبة للاقتصاد القومي المغربي، لاسيما ان الانتاج المنجمي تضاعف مرتين من تلبية القيمة خلال السنوات الاخيرة، وسيعرف بدون شك تصاعدا كبيرا، نظرا لفتح مناجم جديدة كمنجم الخحاس في «بلدية» في وسط الجنوب المغربي، كما ان هناك اكتشافات اخرى بالنسبة للمناجم كالفضة التي اصبح انتاجها يعرف تزايدا مهما والذهب الذي سيبدأ اول منجم لانتاجه خلال هذه السنة وهو اول منجم في المغرب لهذه المادة بالإضافة للزيادة في انتاج مواد اخرى تقليدية

قل معالي وزير الطاقة والمعادن في المملكة المغربية الاستاذ موسى السعدي - ان فاتورة النفط تشكل عبئا كبيرا على المغرب وان تحرره كليا او جزئيا من هذه الفاتورة يعتبر في غاية الاهمية، وأوضح بان التجارب التي قام بها المكتب الوطني المغربي للتنقيب والاستثمارات النفطية تؤكد وجود كميات كبيرة من النفط وان اتفاقيات ابرمت مؤخرا مع شركات امريكية للقيام بعملية تنقيب في عرض البحر وفي المناطق التي تعد امتدادا طبيعيا لمناطق الاكتشافات الاولى بحوض «الصويرة» واشاد الوزير المغربي بعلاقات التعاون الوثيقة والأخوية بين وزارة البترول والثروة المعدنية وعلى رأسها معالي الدكتور احمد زكي يمانى وبين وزارة الطاقة والمعادن المغربية، ونوه بالجهود التي تبذلها المنظمة العربية للثروة المعدنية التي انشئت في عام ١٩٧٩ ومقرها في «المدينة» بالمغرب مشيرا الى ان ندوتها القادمة المتعلقة بالتكنولوجيا المنجمية في الوطن العربي ستعقد في المملكة العربية السعودية.

وفيما يلي نص حديث الاستاذ موسى السعدي لـ (الجزيرة) اكتشاف حقل غاز نفطي

السؤال الأول:

كيف تنظرون الى مستقبل المعادن في المغرب، خصوصا بعد الاكتشافات النفطية التي اعلنت عنها مؤخرا؟

الجواب:

تعلمون ان وزارة الطاقة والمعادن اصدرت في شهر ديسمبر الماضي بيانا اعلنت فيه اكتشاف حقل من الغاز الصالح للنفط في حوض «الصويرة» غربي مدينة مراكش وعلى شاطئ المحيط الاطلسي، وقد تم هذا الاكتشاف في اطار جهود المكتب الوطني للتنقيب والاستثمارات النفطية الذي انشأه في العام الفائت.

اول بئر تم حفرها

● كما ان اول بئر قام المكتب بحفرها بقرض من البنك الدولي عثرت على عمق يزيد عن ٣٤٠٠ متر على طبقات غازية كبيرة الضغط وقد ادت التجارب الى انتاج يومي تجريبي مهم، كما قام المكتب بحفر بئر اخرى وفي نفس المنطقة، ادت الى تأكيد وجود نفس الطبقات النفطية ونفس الضغط ونفس المواصفات، وسيقوم المكتب الوطني بتجارب حول البئر

مطلوب للعمل
أمين صندوق
دوام كامل

لبر اتصالات : ٤٩٥٠٢٢ - ٤٩٥٠٢٣

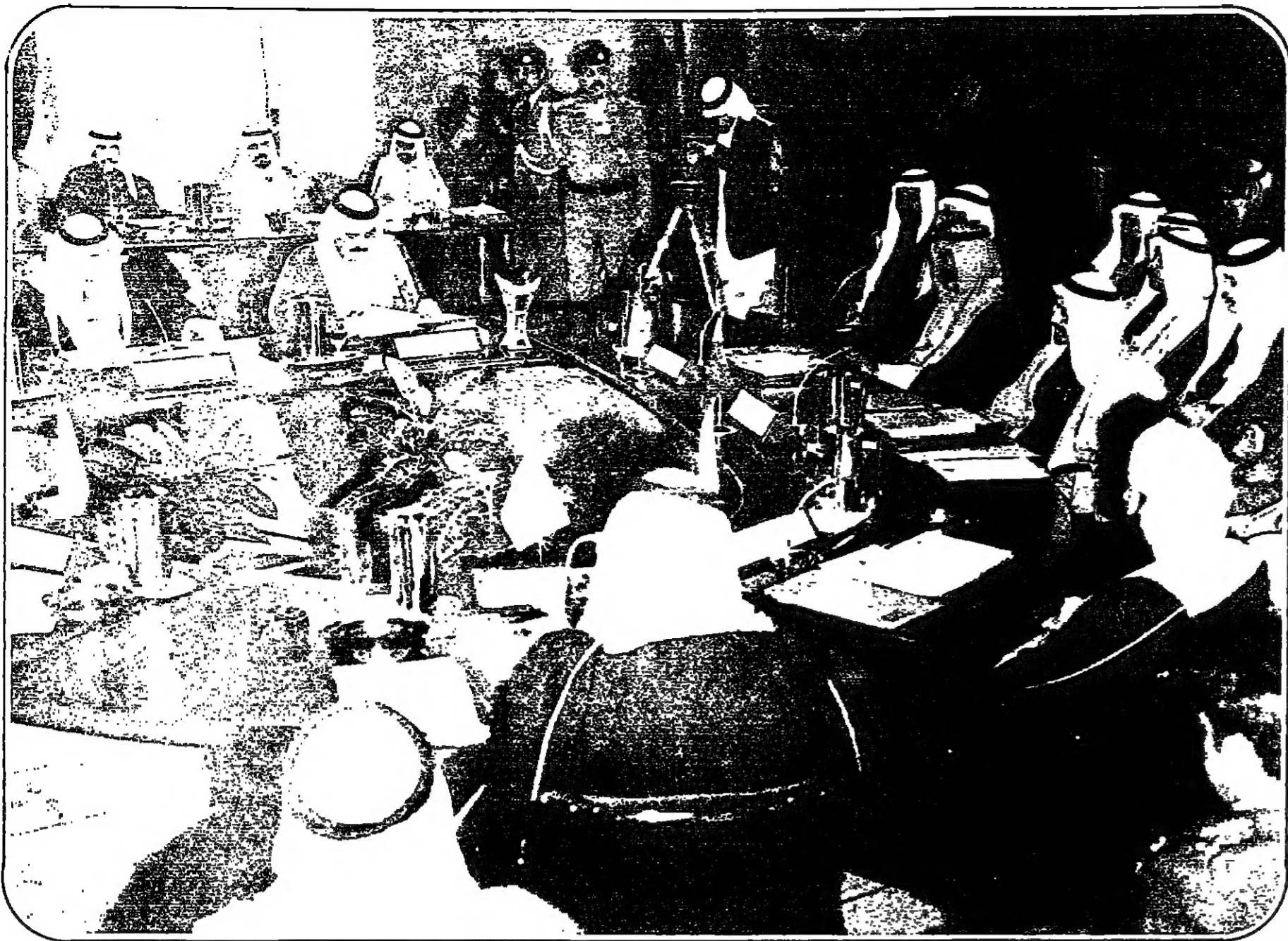
جمال الجوهسر
بيع وشراء
جميع انواع الذهب
الرياض - شارع الناصرية - حارة الجوهري الثانية - الدور الاول شقة ٢
تليفون : ٤٤١٢٣٤٧ - ٤٤١٤٥٧٦

مؤسسة العودان التجارية
تعلن عن توفير
شعائر موالح وفواكه
مختلفة الأنواع والأحجام
وتمتاز بأنها مزروعة في
أكياس بلاستيك مقاس ٢٥ سم
منذ العام الماضي بترية محلية
وتحت تأثير أجواء المملكة
خضراء، يانعة
جاهزة للزراعة فوراً بالترربة
لمزيد من الاستفسار نرجو الاتصال بـ :
مؤسسة العودان التجارية - الرياض
تلفون : ٤٧١٣٥٩١ / ٤٧١٣٥٩٢ - ٤٧١٣٥٩٣ - ٤٧١٣٥٩٤
شامل العودان بالرسالة بمنطقة الخرج
والأتراب بهم وممراتنا التي في جرحنا

مطالوب كارج للإيجار
تعلن شركة للسيارات
عن رغبتها في استئجار
كارج لتصليح سياراتها. أو
التعاون مع من لديه كارج
ويفضل أن يكون على شارع
رئيسي.. أو على موقع معروف.
من لديه المطالوب الاتصال بالهاتف :
٤٤١٦٧١ / ٤٤١٥١١٥ الرياض

فصول تعليم
اللغة الانجليزية
بمعهد اللغات بالدمام
يسر معهد اللغات بالرياض ان يعلن عن افتتاح
معهد اللغات الثاني بالدمام
٤٤ ساعة بعدد ٢٠ ساعة أسبوعية لمدة ٤ أشهر.
جميع المدرسين من التأسيس الى متقدمة.
بدء الدراسة في ٤ جمادى الأولى الموافق ٢٧ فبراير.
الكلية ٥٧٠٠٠ ريالاً تدفع عند التسجيل بالمعهد وتشمل
رسوم تسجيل وقيمة الكتب وشحنات التسجيل.
التسجيل من يوم السبت ١٩ ربيع الثاني
الى ٢٠ جمادى الأولى - من الساعة
٥ حتى ٩ مساءً.
الصفوف : شارع الظهران - فرقة بنو الجزيرة - عمارة :
علي بن عيسى - الدور الثاني - ت : ٨٩٦١٣٢٤ - الرياض

الشركة السعودية للصناعات الأساسية
بالمدينة المنورة
تعلن
كفارة خمسين مشيطة
انه نظراً لاحتياج الصناعات ضمن مشاريع
الصيانة والتجديد لشبكة الخمسين -
شوف بضطرر أسفيل في فصيل الشجار
الكهربي في عن المناطق التالية :
أم سرار - جزو من عرق أبو ملحمة - عرق
البرقان - حي آل عزيز - خط ظهران الجنوبي
وذلك بين الساعة الثامنة صباحاً الى ١١ صباحاً
من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٢ / ٤ / ١٤
لذا نلتفت انتباه الجمهور الكرام لئلا يترك
والله الموفق.



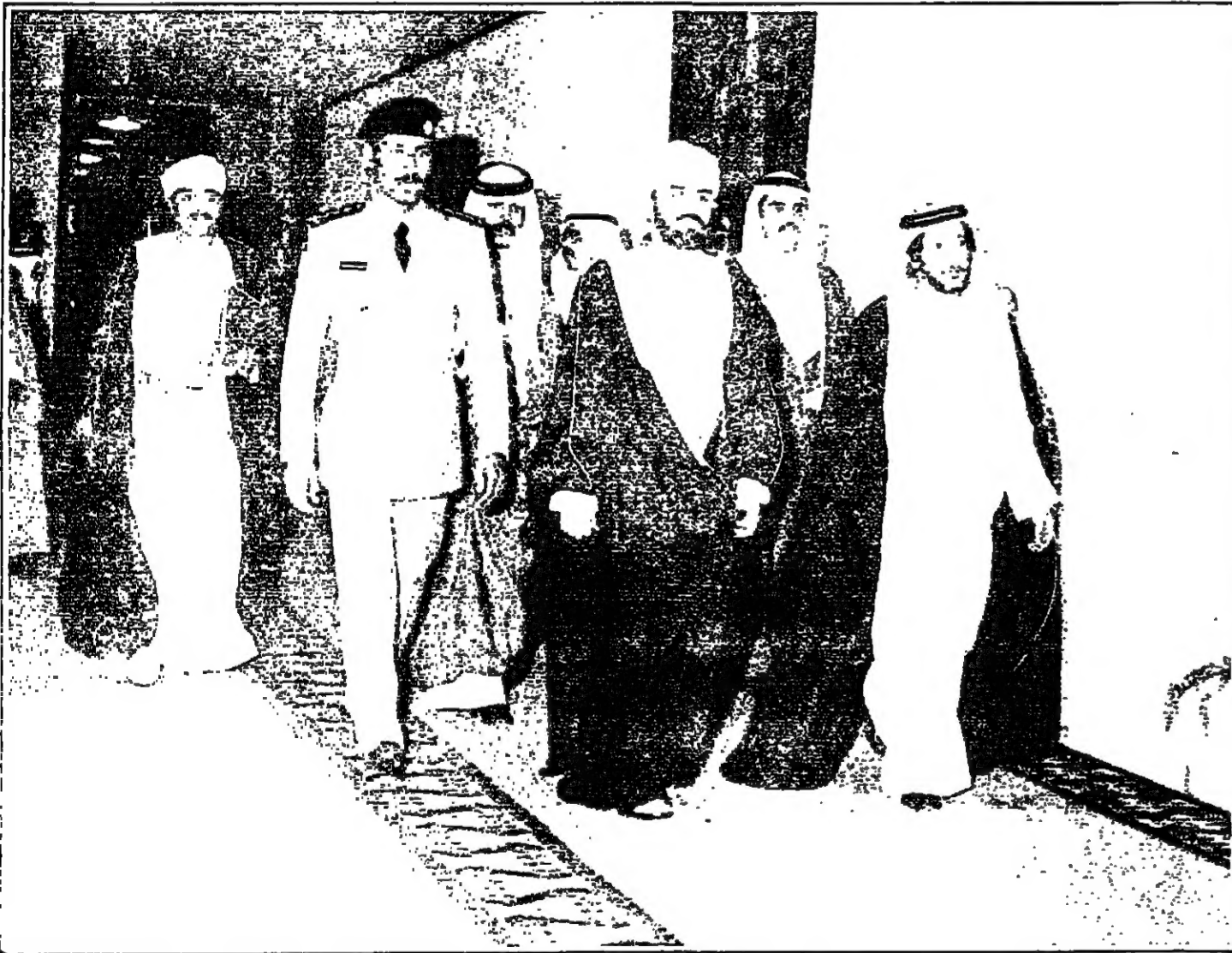
□ لحظة توضيح سمو الامير نايف رئيس المؤتمر وامين عام المجلس □

وزراء داخلية الدول الخليجية واحتماحات خيرة لتحقيق اهداف سامية

اعلن سمو الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المؤتمر الاول لوزراء داخلية دول مجلس التعاون بانه قد تم خلال جلسة العمل الاولى التي عقدت امس واستمرت ما يربو على الساعات الثلاث الاتفاق الشامل والكامل على المواضيع الامنية المطروحة على جدول اعمال المؤتمر..

وياتي اجتماع وزراء داخلية دول الخليج العربية الاعضاء بمجلس التعاون في اطار الاهداف السامية والنبيلة التي اعلنتها قادة دول الخليج العربية في مؤتمراتهم السابقة والتي تهدف بالدرجة الاولى الى رفاهية المواطن الخليجي وابجاد افضل السبل من التعاون بين هذه الدول بما يعزز الجبهة الداخلية وخلق افضل مناخات الامن والطمأنينة للمواطن الخليجي ليتمكن من اداء رسالته ودوره في تنمية المنطقة وتكوين السياج الامني الواقي لاستمرار تمتع ابناء المنطقة بنعمة الامن والاستقرار اللتين يعيشهما..

□ تصوير: عبد الباقي محمد □



□ معالي رئيس وفد عمان .. □



□ صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز والشيخ نواف الاحمد في طريقهما للاجتماع □



□ جانب من الاجتماع «الاول لوزراء» داخلية دول مجلس التعاون □



□ الشيخ حمود بن علي رئيس وفد قطر □

الجزيرة.. التي حلت عليها اللعنة



موقع التجارب الذرية بجزيرة موروا

ويعد ياسوعين ولعت حادثة خطيرة اخرى حيث تم تفجير ذري على عمق قريب من سطح الأرض نتج عنه صدع عميق في القشرة الخارجية لهذه الجزيرة الرسانية وسجل هذا الانفجار ٦,٢ درجة على مقياس ريختر.

هذا وكانت السلطات الفرنسية قد امرت ببقاء عدة كيلوجرامات من مادة البوليوتونيوم على الشاطئ الشمالي لجزيرة موروا وعطيت بطبقة من الاسفلت، ومن ذلك الحين أصبحت هذه المنطقة مكانا للتخلص من المخلفات الذرية حتى غطت البراميل والأكياس البلاستيكية المليئة بالمواد المشعة مساحة تقدر بثلاثين ألف متر مربع.

ومن ناحية ثانية استمرت التفجيرات الرضية عدة خمس سنوات متوالية واستمرت عن تقويض القاعدة التي ترتكز عليها الطبقة الرسانية مما أدى الى هبوط سطح الأرض هناك الى مترين تقريباً الأمر الذي دعا السلطات الى نقل البنية التحتية من الشاطئ الى داخل الجزيرة إلا أن المخلفات الذرية لم تحول من مكانها بالشاطئ الشمالي للجزيرة. وقد تعرضت الجزيرة في مارس ١٩٨١ الى عواصف قوية وأمواج عالية تسببت في تآكلت الاسفلت الذي كان يغطي مادة البوليوتونيوم وتعرضت اكياس المخلفات الذرية مما عرض شواطئ الجزيرة لخطر التلوث. وليرغم من محاولة السلطات الفرنسية تنظيف الشاطئ من هذه المواد الخطيرة فما زالت الأمواج تغرف بالمزيد منها.

الواقع ان الفرنسيين شعروا بعد هذه الحادثة والاستنكارات التي أعقبتها بأنه لا بد لهم من إيقاف تجاربهم الذرية بهذه الجزيرة والبحث عن جزيرة اخرى تالية للبحر الهادي أو الهندي ليحلوا عليها الدمار واللعنة كما فعلوا بـموروا.

تعني كلمة «موروا» في اللغة البولينية المكان الغامض المراء بالأسرار، إلا أنه خلال العقدين الماضيين ظهرت في هذه الجزيرة المرجانية الصغيرة الواقعة في المحيط الهادي أسرار لم تخطر ابدًا على بيل سكانها الرعاء عندما أطلقوا عليها هذا الاسم. فقد أصبحت هذه الجزيرة ذات الجمل الطبيعي الخلاب مسرحا للتجارب الذرية الفرنسية حيث أجرت فيها فرنسا سلسلة من التجارب بقرع عددها بأكبر من ثمانين انفجاراً ذرياً منذ عام ١٩٦٦. ولم يتكشف هذا السري لاهي الجزيرة الا بعد ١٥ عاماً عندما ازاحت الأمواج عن مخلفات هذه الانفجارات وقلقت بها الى شواطئ الجزيرة.

المعروف ان فرنسا بدأت تجاربها الذرية بالصحراء الكبرى في الجزائر عام ١٩٦٠. وعلى اثر نيل الجزائر استقلالها توجهت اجهزة الحكومة الفرنسية الى مستعمراتها بجزر المحيط الهادي وإلى أرخبيل «موروا» على وجه الخصوص الذي يضم جزيرتي «موروا» و «فانجانوفا». وقد أجرت أول التجارب في يوليو ١٩٦٦، أما الاختبار الذري الثاني فقد جرى بحضور الجنرال ديجول نفسه وكان مقرراً له ان يتم في العشر من سبتمبر ١٩٦٦ وإلّا سبب ظروف الرياح غير المواتية خوفاً من انتشار الغبار الذري على الجزر الواقعة غرب «موروا» ليقام في اليوم التالي بالقرع من عدم تغير اتجاه الرياح لأن وقت الجنرال ديجول لا يسمح بالانتظار أكثر من ذلك. وقد فُجرت عبوة قوتها ١٢٠ كيلوطن في الجو وحملت الرياح الغبار الذري الى مسافة ٣٠٠٠ كيلومترا أي حتى جزيرة «سولوا» على أقل تقدير.

واستمرت فرنسا في ممارسة هذا العمل بصورة علنية خلال السنوات التالية دون ان يدري سكان جزر المحيط

السلام عليكم

يقولون عن الإنسان «العربي» انه يمين!! دون سواء بمرجلتين من المراهقة في عمره...

الأولى مبكرة في العشرينات... والثانية متأخرة في الستينيات...

وإذا كانت المراهقة المبكرة طبيعية يشترك فيها كل البشر لأن خصائصها تتفق مع المنطق فإن المراهقة المتأخرة تبدو وكأنها نهج يفكر الى الكثير من المنطق لجفافها المفهوم الواقعي.. سيما حين يكون حصاد تلك المراهقة نتيجة احساس غريزي متأخر بفقر الى كل ضوابط الحب القلقل على التكافؤ.. والتكافل.. والميليشة.. والمراهقة الأولى حين تفتح نوافذها على ما حولها.. فلها تتطلع من منظر شل شفاف ومشوب بتجاوب معه الأحلام الوردية.. وتستقيم معه القوميات الوجدانية بين طرفي الحب.. لأن ولادته جاءت فنية متجانسة الأعمال.. والطموحات..

وتأتي المراهقة الثانية على النقيض من كل هذا.. انها تأتي وليدة نزعة جاذبة تبحث عن حب لعم يوشك على نفاذ.. تبحث عنه دون طموحات مقدرة.. ودون تكافؤ متاح.. بل ودون سعادة يمكن الحصول عليها.. لأنها بطبيعتها غير متاحة بين شيخ يعصره خريف العمر.. وبين ربيع أجبر عليه الحظ العاثر.. واقلاده ما يشبه الانتحار..

وكثيرون جدا أبطال المراهقة المتأخرة.. كثيرون يسمع عنهم.. ونقرأ أخبارهم غير السارة.. ونستعطر الرحمة على ضحاياهم البرينة.. ومزالت على قيد الحياة.

وإذا كان حثاف الحب في مرحلة المراهقة المبكرة يقول بملء فمه وجوانحه:

«أهلاً وسهلاً»

فإن حثاف المرأة الضحية في طور المراهقة المتأخرة يردد بملء فمه ويكل جوارحه ومن عمق اعماقه أغنية المطربة صباح: الذي تقول...

«ما بي شايب شب واستحلى»

ومع هذا يبقى الرغف العالجن مجرد شكوى عجزية.. ليس الا تغرق في بحر صامت أو خافت.. أو صلب من الدموع.

سعد الجواردي



أول تجربة ذرية في المحيط الهادي

صندوق لرعاية الكلاب المسنة

تعتبر قصة الكلاب ملندلي، ديلي، بين وكندي واحدة من آلاف القصص المحزنة التي تحكي عن كلاب الرعاية البريطانية والتي يتركها أصحابها إما مرموقة على الأشجار أو يلقونها من العربات على الطريق العام. وذلك بحجة أنها أصبحت عديمة الفائدة. ولكن هذه الكلاب الأربعة تربي تخطوطة شخص التي لا تهاجرت فرصة الرعاية من صندوق الإنقاذ البريطاني للكلاب المسنة ويشمل المتطوعون أسبوعياً أكثر من مائة كلب. ويعتقد أن سي ماساة الكلاب تكن في شهورها إضافة الى الحملات الاعلانية التي تصفها بالكلاب الديوكس.

ونكر المتطوعون ان هذه المعاملة القاسية سيكون لها اثرها الكبير على الاستقرار العقلي لهذه الكلاب.

كيف تمكن نيكولاس من عزف النغم الصحيح



تظلم جريدة الديلي اكسبريس اللندنية سلفية للكشف عن البراعم الجديدة في مجال الابتكارات من تتراوح أعمارهم مابين ١٦ - ٢١ سنة. من بين المشتركين في هذه المسابقة التي تبلغ جوائزها ١٠٠٠٠ جنيه استرليني الشاب نيكولاس بيدي والذي يبلغ السابعة عشرة من عمره. لقد ورت نيكولاس عن جده عدة تجارة كاملة فيدا في الرابعة عشرة من عمره يعمل جيتارات بريطانية التصميم غيرة منه على شياخ العلامة التجارية البريطانية من على الجيتارات التي تستورد كلها من اليابان والولايات المتحدة الأمريكية.

الآن يدرس الايكترونيك وهذا ساعده كثيرا في عمل الجيتارات الإلكترونية التي تؤدي غرضها تماما ولكنه يتواضع قللاً: «أنا ليست افضل النوعيات».

ولكن نيكولاس القدم من شيبون بيلينز - تيبورت هانتس - يفكر جدياً في استيعاب عمل لتوسيع أعماله ولكنه يفضل لراس المال. ربما تكون هذه المسابقة التي عنوانها «انفخ وانطلق» فرصته في الانطلاق بأعماله ليغفر السوق البريطانية وربما العالمية بجيتارات تحمل العلم البريطاني.

الفنانون يشجعون الرياضيين!



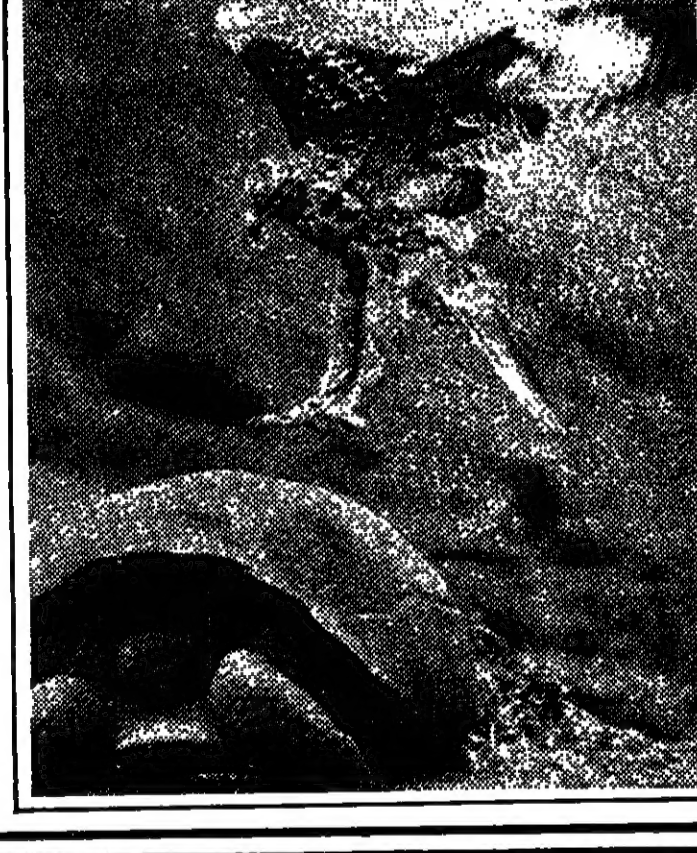
اثناء مباراة أجريت مؤخرًا في لوس انجلوس بين فريقين باسبول وانتهت بفوز أحدهما على الآخر بـ ١٨ نقطة مقابل ١٢ نقطة. قام الفنانين الرياضيين رودي (باليسار) ولاري جاتن بتشجيع اللاعبين من كلا الفريقين بحملات بافخ، فما هو لاري يشاهد وهو يصرخ ويلوح بيديه. آخر أغاني هذا الثنائي كانت أغنية «لمست جرحاً».

النسر والسحفاة

يعتبر النسر لد أعداء الطيور والزواحف إذ انه يستطيع افتراسها ولكنه يعلم جيداً بأنه لا يستطيع ان يفل شياً من السحفاة التي تتمتع بغطاء سميك لا تنفذ اليه منقاري النسر ولا انياب النمرور.. ويبدو ان هذا النسر اراد اغفلة السحفاة لحط على ظهرها لأنه خرج مطر مريح وناعم!

ويقول العلماء ان السحفاة تستطيع ان تحببها واسنوا بصورة جيدة دون ان يفل منها منقاري النسر ولا حول النمر افتراس السحفاة ولكنها كانت تنقلب دائماً على قدميها وكانت دائماً يمان من شمر الطيور الجارحة والكسرة.

ويشير العلماء في دراساتهم الى ان السحفاة تعيش الى ٢٥٠ عاماً وذلك بسبب بطء ضربات القلب وهذا يعني ان أعصابها هادئة وهذا بدوره يساعد على اطالة العمر ولذلك فإن الأطباء ينصحون بني الإنسان بهدوء الأعصاب وعدم إثارة القلب.



● الدوامي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجديدة للعموم انه انتهى اليها المواطن غازي بن خلف ضيف الله العتيبي قللاً ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ككل بيته الواقع في الجدية والذي يملكه بالأحياء الشرقي من عام ١٣٨٦هـ والمحدود بالمحود الآتية: من الشمال: أرض زايه بن فالح عفتان بطول ٢٠٠ من الجنوب: أرض حمد عبد الهادي القحطاني بطول ٢٠٠ ومن الشرق شارع بطول ٢٠٠ من الغرب: أرض قلاد بن دخيل الله الغفري بطول ٢٠٠ وطول اعطاه حجة استحكام فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه في ذلك التقدّم بعرض خطي الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والمعلومية وبانه التوفيق.

● الدوامي/ يعلن مشرع فلاحان العتيبي عن فقد استمارة سيارة هلياكس بك موبيل ١٩٧٨ رقم ٦٣٠٢٣٥ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي أو مكتبة الصالح بالدوامي وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن محمد محسن شوقي النقيعي مفيداً ان دفتر حقيقته نفوسه رقم ١١٨٨١ وتاريخ ١٣٨٩/٧/١٥ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حقيقته هذه الحقيقته أو اخفائها أو العبث بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون.

● تعلن المحكمة الشرعية بالجديدة بالنسبة اليها ان انتهت المواطنة منيرة بنت علق بن شوعان ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها ككل ارضها السكنية الواقعة في بلدة القبيضة بالنسبة وايه اليها بالشراء من فهد بن محمد النوفل المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً: شارع بطول ٢٠ وشمالاً: حبس القلعة بطول ٢٠ وشرقاً: حبس القلعة بطول ٢٠ وغرباً: أرض امان فاهده بطول ٢٠ ومطلبت اعطاه حجة تمك لها فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه في ذلك التقدّم بعرض خطي الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

رستوريا

يستعمله الرجل والمرأة
يعيد الشعر الى لونه الاصلي خلال اسبوعين الى ثلاثة ايام

ميرجيس من مشاكل الصبغة
وعيدور الشعر الاصلي واستعماله
يستعمل مثل الكريمات العادية ويجعل الشعر
شاهقاً سهل التصفيف!

Restoria CREAM

يضع في مآفر القميل
والصبايا والبريد

الوكلاء:

مؤسسة المنتجات الاستهلاكية

جدة: ٤٤٠٥٥٢
الرياض: ٤٤٠٨٢٢
الدمام: ٨٢٢٧٢٢٨

صندوق بريد: ٤٧٨٨
صندوق بريد: ٤٧٩٩
صندوق بريد: ١٠٩٥

هذه علامتنا التجارية المميزة

فاحذروا التقليد

تعلن مؤسسة صلاح الدين

أن العلامة التجارية الموضحة أعلاه مسجلة لدى وزارة التجارة بالملكة العربية السعودية والخاصة بشركة إبري لللبوسات الجاهزة. وتلفت الإتيان إلى أنه قد ظهرت في الأسواق أصناف مقلدة تحمل نفس العلامة وتحت زركل من يستغل تلك العلامة في تصويري وضاعته حيث أتم الوكيل الوحيد لهذه الشركة صاحبة الشأن في المملكة العربية السعودية.

مؤسسة صلاح الدين الرياض ص ب ٢٠٢ هاتف ٤٧٦٥٨٠-٤٠٤٤٥٤٤

شمع البتيسة الأصلي

قطف ١٠٠%

ORIGINAL BATISTE YASHMAGH COTTON 100 %

أكد من وجود الختم الذهبي عليه والبطاقة الذهبية معه، لتحصل على أحسن وأروع ما أنتج العالم قاطبة من شماغ القطن الممتاز..

يكفي أن تجرب مرة واحدة ونحن نضمن الباقي.

● الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن محمد بن شبيب بن جريس العازمي العتيبي مفيداً ان دفتر حقيقته نفوسه رقم ٦٦٨٥ وتاريخ ١٣٩٢/٧/١٤ سجل الدوامي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي أو مكتبة الصالح أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حقيقته هذه الحقيقته أو اخفائها أو العبث بمعلوماتها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون.

لوحة رقم ٢٧٢/ب/١٤٠٢هـ

شارع ٥٠ متر

تملك قطعة لا تقبل ولد من أولادك

قريبة من المطار
الجديد ومن البحر
ومن المرفئة لسياسة
ومن قدرته المعاصر لسهولة
وهي كلها توجه إليها
قام بالتدابير اللازمة استشاريون
للتخطيط - قريبا العمل في أعمال التجميل
والسفلته والأرصفة والإنارة
الشوارع ١٥، ٢٥، ٣٠، ٥٠ متر
سيتوى العمل بعد ٥ شهور - وتنفتح المشروع شركة
مقاولات متخصصة قامت بتنفيذ أكثر مشاريع
التجميل في هذه

البيع بالتقسيط على ٢٤ شهر

شال للأعمار

القطع الصغيرة تدفع مقدما ١٥٠٠٠ ريال. والقسط الشهري ١٤٦٠ ريال
" المتوسطة " " " ٢٠٠٠ " " " ٢٠٠٠
" الكبيرة " " " ٢٤٠٠ " " " ٢٤٠٠

للدفع الفوري خصم ١٠%

المساكن

المنطقة السياحية
أحد مشروعات المنطقة
مركز قبة السقطة
شارع عرض ٥٠ متر
مدينة الخالدة السياحية
المنطقة السياحية

البيع بالتقسيط على ٢٤ شهر

مسائل للأعمار

- | | |
|---|--|
| ● | القطع الصغيرة تدفع مقدماً ١٥٠٠ ريال. والقسط الشهري ١٤٦٠ ريال |
| ● | » » المتوسطة » » ٢٠٠٠ » » ٢٠٠٠ |
| ● | » » الكبيرة » » ٢٤٠٠٠ » » ٢٤٠٠ |

للدفع الفوري خصم ١٠٪

المساهمات

● تبدأ القطع الصغيرة من ٦٢٥ متر ● تبدأ القطع المتوسطة من ٧٥٠ متر ● تبدأ القطع الكبيرة من ٨٠٠ متر
علمًا بأن الأسعار حسب كل قطعة. والدلالة ٢,٥ % على المشتري.

مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية

جدة: طريق المدينة - أمّ الداسون - تليفون: ٦٦٥٤١١١ / ٤٤٥٧-٦٦

على هامش «المواطن السعودي» إلى أين؟..

د. يوسف السباعي

الأسري في الوقت الحاضر مهدد بالفتنة، بل ان الانسان نفسه اصبح معرضا لخطر هذا الوحش الذي اسمه الغف والرافية غير الحقيقية.

واستمر الطرح والرد والحوار والاشهر الحاضرون بالصالح الاتهام الى المواطن واعطوا امثلة كثيرة على بعض ممارسته السلبي.. بل وصل الامر بالدكتور الزامل الى حد اتهامه بالخلف وقال اننا لو سألنا هذا المواطن فلان ٨٠٪ منهم سوف يقولون «لا تعلم» بينما ستكون الاجابة مختلفة لو طرح السؤال في المجتمعات الغربية حيث يستطيع ٨٠٪ منهم تحديد ما يريدون.

وهذه - على حد رأي الدكتور الزامل - ظاهرة تتميز بها كل المجتمعات المختلفة ولعل الدكتور الزامل من هذا المنطلق قد رأى ان المسؤولية الكبرى تقع على الفئة المتعلمة الذين اتهمهم بأنهم انفصلوا عن المجتمع وفقدوا التفاعل الاجتماعي، بل ان الشعور بالمواطنة يكاد يكون معدوما عندهم.

اقام النادي الأدبي بالرياض ندوة ثقافية يوم الثلاثاء الماضي بمسالة معهد الادارة العامة بالرياض وكانت بعنوان «المواطن السعودي الى أين» وقد اشترك في الندوة كل من الدكتور ابراهيم العواجي، والدكتور عبدالرحمن الزامل، والدكتور ابراهيم الخنيف.

والملحظة الاولى التي تتبادر الى الذهن هي عنوان الندوة المتشعب والذي يمكن ان يندرج تحته الكثير من المواضيع والقضايا والتي تحتاج الى وقت طويل لمناقشتها.. وهذا العنصر، وهو الوقت، لم يكن متوفرا بما فيه الكفاية لهذه الندوة على الرغم من ضخامة موضوعها وعنوانها.. فهي تتناول قضايا متشعبة ومتداخلة وهذا في اعتقادي كان السبب الرئيسي في تقديم الندوة بطريقة مستعجلة مما كان له تأثيره السلبي على محتوى وموضوع الندوة.. ان ضيق الوقت مثلا قد جعل المشاركين فيها يستعملون انهم ويختصرون في اقوالهم، مما جعل هذه الندوة تبدو وكأنها طرح للمسئلة اكثر من كونها اجابة عليها.

ومن هذه الاسئلة المطروحة مثلا: السؤال عن مفهوم المواطنة، ومبانيها ومسؤولياتها.. وقد اتفق اعضاء الندوة على ان المواطنة ليست هي الهوية الرسمية وانما هي الاحساس والارتباط بالموطن، هي وجود الضمير الاجتماعي، والا ان المواطنة بهذا المفهوم هي المسؤولية وليست مجرد الهوية القانونية، وهي على حد تعبير الدكتور العواجي ان تعطي لتأخذ فالعطاء هو الاصل.. ومن هنا يحاصرنا السؤال التالي:

هلنا نطعم وملا تأخذ وأين العلاقة بينهما، وهي العلاقة بالوطن؟

ومن هذا المنطلق بدأ اعضاء الندوة في القاء الضوء على كثير من سلبات المواطن في الحياة العملية، وطالبوه بان يكون ايجابيا ومؤثرا في تحقيق التطور الاجتماعي وطالبوه بان يكشف ذاته، وان يتخلص من الانانية والتفكير بالاموال وتقليد الآخرين.

وقد استعان بعض فرسان الندوة بالاضواء الاجتماعية السائدة في الماضي وتوصلوا الى نتيجة مقتضاها ان التراب

لقد كانت هذه الندوة تفكر الى بعض العوامل التي اثرت تأثيرا كبيرا في عدم نجاحها المتوقع.. لقد تحولت الى نوع من المحاكمة للمواطن وتخصيص لسلباته وانحرافه دون محاولة التعمق في اسباب ذلك ثم تحول اعضاء الندوة بعد ذلك الى القاء المواقف المباشرة للمواطن وكأنهم بهم يقولون عليه ان يسبح في البحر وان لا يبتل بالماء.. ان القضية قضية تربية اجتماعية، والقيم السلوكية لا تكسب بالمواظرة وانما تخرس الى المراحل الابتدائية وهي لذلك تحتاج الى وقت طويل قبل ان تصبح حقيقة ملموسة انما هذا يصعد تنمية للعصر البشري، للانسان، قبل ان تكون بصدد اعطائه مميزات عليا، وكل تلبية كل احتياجاته الاستهلاكية وتنمية الانسان تسير بصورة طبيعية غير متوازنة مع الجوانب الاخرى ومن هنا نشأت كل المشاكل التي نسميها اليوم ضريبة التنمية.. والواقع ان بعضنا يفهم التنمية او الحضارة بمفهوم مادي بحت بحيث يمكن قياسه مثلا بعدد المباني الشاهقة او عدد

الشوارع المسفلتة.. ولا شك ان العقلية التي تعتقد بهذا المنطق هي العقلية التي نحن بحاجة الى تدميرها قبل اي شيء اخر.. ولو اخذنا الجانب الاداري كمثال لوجدنا مثلا ان ضعف الشعور بالانتماء للمؤسسات قد يكون سببه قوة الشعور بالانتماء للعائلة والقبيلة.. وهذا بالتأكيد ادى الى كثير من السلبات التي يحتاج حلها الى اصلاح تربوي واجتماعي شامل تدعمه قرارات ادارية عليا، تقضي على بعض اساليب البيروقراطية المستوردة الجاهدة، والتي اكل عليها الزمن وشرب..

ان الاصلاح الاداري هنا يحتاج ان الى اصلاح لبرامج التعليم والتدريب، بما يزيد في القدرة الادارية وممارسة سلوك اداري ايجابي يقضي على كثير من الممارسات الادارية الخاطئة مثل المركزية، والازدواجية، وما شابه ذلك.

ولا شك ان الجانب الاداري سيكون اصلاحه مؤثرا في جميع الجوانب الاخرى، لان الادارة عنصر اساسي في كل ما نقوم به من اعمال، وهي داخلة حتى في شئوننا الصغيرة وقراراتنا اليومية الشخصية..

نحن هنا لا نخالف كثيرا مع ما ذهب اليه اعضاء الندوة، ولكن هذه الندوة كانت بحاجة الى اضافة اعضاء آخرين من المثقفين، ومن المختصين بعلمي النفس والاجتماع حتى يتم تناول اكثر من موضوع والتركيز على جذور المشاكل ووضع تصورات معينة لحلها.. كانت الندوة بحاجة الى نوع من النقاش الفكري العلمي ان صح هذا التعبير الى جانب النقاش العملي الذي تميزت به نظرا لطبيعة اعمال المشتركين فيها ومسؤولياتهم..

ويكاد يتفق الجميع ومن بينهم اعضاء الندوة على اهمية العوامل التربوية فهم لم يغفلوا هذا الجانب، ولكنهم لم يتوصلوا الى توصيات محددة يمكن الاخذ بها في عملية التغيير ايجابي المنشود.. ويمكن القول انهم نهوا الى خطورة المشكلة وضرورة ان تتوقف برهة لنشال انفسنا الى اين نحن

سائرون (وهل نحن سائرون في الاتجاه الصحيح) وهل نترك الانسان عرضة لوحش الغف، بل هل نحن فعلا مترليون ومرفهون لجرد دخول الكهرباء والتلفزيون الى بيوتنا؟ وما هي معايير الرفق؟ ولماذا فقدنا الضبط او الوعي الاجتماعي؟ وما هي

الاسباب في تحولنا نحو الغربية والانكسار؟ وهل يظهر المواطن من المسؤولية بحجة وجود من يراحمه على الفرض ام تراه محقا في منطق؟ هذه بعض من اسئلة كثيرة طرحها المشاركون في الندوة، وطالبوا من المواطن ان يقول امر القيام بها او يحلها..

ويعتقد الدكتور الزامل ان المرأة اكثر مواطنة من الرجل والسبب في نظره ان ٩٠٪ من الاعمال الخيرية تقوم بها جمعيات نسائية، وذلك راجع لشعورهن بالوعي الاجتماعي.. اما الرجل فهو من وجهة نظر الدكتور الزامل لا يشغل اكثر من نصف

ساعة في اليوم، كما تشير بعض الدراسات.. والحقيقة ان هذه تهمة خطيرة توجه للرجل وشهادة بحق للمرأة ان تفخر بها، خاصة اذا كان الامر بالنسبة لانتاج الرجل قد دلت عليه دراسات علمية!

وهنا اذن نكون بصدد موضوع آخر وهو الانتاج، وتوزيع العمل وتقييم الاداء، ونظم الحوافز، وكلها امور تحتاج الى اعادة نظر. اما دور رجال الصحافة في عملية التغيير المنشود، وتعميق القيم السلوكية ايجابية، فقد وجه له الدكتور ابراهيم العواجي

هوية، تشير الى عدم تأهيله للقيام بهذا الدور بل انه قال (كل اناء بما فيه ينضح).. ان الوصول الى هذه المرحلة هو التوقف في نقطة واحدة حيث تنفجر فقط على انفسنا..!! وهذا الوضع لا يمكن ان يستمر اذا قامت الوسائل الاعلامية بدورها الاسلامي، ونحن نفترض ان تكون هذه الوسائل في مستوى يؤهلها للتأثير فهي يجب ان تكون كذلك اما ان تسامر المجتمع وتقتار به، فحين تكون المبادرة؟ هنا يأتي دور النخبة المتعلمة، ودور مفهوم القدوة، كما اشار اليها الدكتور الزامل، وهو دور ضخم ومسؤولية كبيرة، وهي بالتأكيد لا يتوقف عليها حل كل المشكلات.

واود ان اعود الى نقطة اخرى وهي دور الصحافة ورجالها، اذن ان القول بانها عاجزة عن التأثير وانها مجرد مرآة تعكس واقع مجتمعها بكل سلباته وايجابياته، يعني بكل تأكيد الغاء دورها التثقيفي ودورها في التوجيه الفكري والاجتماعي والتربوي.. ان هذا معناه ان تغلق الصحافة ابوابها لاننا لسنا بحاجة الى الفرج على مشكلتنا فندفن نعرها جيدا او نصلو معرفتها، ولكننا الى جانب ذلك نريد ان نضع لها حلولا وان ننقل حواراتها وتوصياتنا الى ممارسة فعلية.. ولا شك ان الصحافة يمكنها توفير نخبة مؤهلة للقيام بهذا الدور التثقيفي، وهي عند ذلك تصبح مؤثرة في مسيرة المجتمع وفي تطويره وتنمية المفاهيم والقيم ايجابية لدى اوساطه.. انني اسجل اعتراضا على القول بان كل اناء بما فيه ينضح في عملية وصف العلاقة بين المجتمع وصحافته..

وفي الختام لا ادري اذا كان من الضروري ان نقول ان يريد ان يتكلم في الندوة (هل هو سؤال ام تعليق) فالسؤال هو ايضا نوع من التعليق، وسواء كان التعليق سؤالا او مجرد كلام انشائي، فيمكن لحضور الندوة ان يرد عليه او يتركه.. وللنادي الادبي نقول، شكرا ومزيدا من مثل هذه النشاطات مع رجاء باعطاء وقت اطول لمثل هذه المواضيع المهمة كما هي حال موضوع هذه الندوة.



د. عبدالرحمن الزامل



د. ابراهيم الخنيف



د. ابراهيم الخنيف

الاعلان.. وحوى الراي..

بمقام: عبدالله الجعفي

الادارة من اهم الادارات واكبرها في العالم المتقدم.. وهي عندنا صغيرة بالنسبة للحركة الناضجة في الوطن.. وامكاناتها البشرية محدودة جدا بالنسبة للتوسع الهائل في الاستهلاك والقدرة الشرائية عند الناس.. ومسؤولياتها عن الاعلان الرئيسية.. لان الاعلان اشهر واضح، وثيقة سهلة اذا توفرت الامكانيات البشرية.. لذلك لابد من دعم هذه الادارة الهامة جدا بحيث تواكب نبضة الوطن.. وتصوره.. ان هذه الادارة يفترض ان تكون مركزية فيما يخص المستهلك، فالاحصاء الآن ان للبلديات دورا ولوزارة الصحة دورا واعتقد ان دعم هذه الادارة بكل الخبرات الفنية والاجهزة وتركيز المسؤولية عليها اجدي، واسهل على المواطن ان هناك اعلانات شبه يومية عن تخفيضات، واكثرها غير حقيقي، فمادور هذه الادارة في الحد من ذلك ووضع في اطاره الصحيح؟

وهنا اعلانات مستمرة عن جوائز مغرية للمشترين قبل توزع بطريقة صحيحة؟ وهناك مزايا مختلفة تعلن، ووعود، ومواصفات، يفترض في هذا كله ان تشير ادارة المستهلك ما يخالف الحقيقة من هذه الاعلانات وعلى حساب المعلن نفسه.. وبعد.. الاعلان لدينا يزعم الصحافة ويملا الشوارع بكل اسلوب جذاب ولطيف.. ما حقيقة ذلك في واقع التجارة؟.. ان هنالك نقطة صغيرة: في كل انحاء العالم - الا مندر - يخدم البائع ويقبل الاعادة والتبديل، واذا اشترى غلق لك مشترياتك وقال لك بابشامة: شكرا ياسيدي.. الناس عندنا لا يملعون باعادة ولا تبديل.. ومع ذلك فهؤلاء الطيبون يشترون ويدفعون النقود ويقولون شكرا!

مساحات للخدمات المختلفة من مدارس ومواقف ومراكز وملاعب وغيرها.. يعني مساحات مخصصة للمرافق لكن انما لا توفى انشاءها.. ولا اقامتها.. وعندما سال مجري اللقاء الاستاذ محمد مسلم الفايدي، ولكن هل ترى ان المعلن على حق في ان يذكر هذه الاشياء؟ اجاب الاستاذ الطيب: «هو يقول ان هذه المساحات مخصصة لهذه الخدمات ولكنه ليس مسئولاً عن انشائها..!!.. وليس ادري كيف اقتنعت تهامة - اذن - بصياغة ذلك الاعلان وتوزيعه على الصحف واعلانات المساهمة، العقارية، لا تذكر الا ملتبس في الغالب، فهم يذكرون لك ميزات الارض ويصنعون من حبها قبة - في الغالب - ويذكرون لك سعر المتر بطريقة لا يفهمها الا القلة.. منهم يعلنون ان الارض مخططة ومبشرة وان سعر المتر ٥٠٠ ريال مثلا، ويبدل المساهم على هذا الاساس، ولكن عندما تصفى المساهمة - ان صفيت! - يكتشف ان سعر المتر ٧٥٠ ريال وعندما يسال عن السبب يقولون له ان الشوارع والمرافق محسوبة عليك..!! ولكن لماذا لا يذكر ذلك عند الاعلان الذي يعتبر في نظري - جزءا من العقد الذي تمت به المساهمة بحيث يكون المكتب مسئولا عما اوردته فيه، اليوم وغدا؟..

حماية المستهلك والاعلان بدون المبالغة لا يوجد اعلان.. هذه الحقيقة الاولى لتكون واقعية.. والمستهلك نفسه هو الميزان الحقيقي للاعلانات.. او هذا مايفترض.. فالاعلان الخادع ليس وسيلة لا يبرز المال فقط ولكنه وسيلة لا يبرز العقل ايضا.. غير ان المستهلك ليس متخصصا في كل شيء.. وعامة الناس يشكل الاعلان لديهم سحرا وربما يعتبره البعض وثيقة صادقة ومن هنا يأتي دور حماية المستهلك.. وهذه



د. محمد سعيد طيب

وتعلمهم باي سبيل للربح يركبونه واذا دخل المال في الجيب فلا شيء يهم.. وهذا ليست طريقة!.. ولا طريقة تاجر حتى..!! وفي لقاء مع الاستاذ محمد سعيد طيب المدير المسئول لتهامة، اجرته «اقر» مؤخرا يقول في الاجابة عن سؤال حول الميزات التي يذكرها المعلن العقاري - والتي لا وجود لها بالعنى الحقيقي:

«لنا لمشاقص صاحب مخطط وادي القمر: ياولد الناس.. لماذا تذكر ان بمخططك مدارس ومراكز صحية وملاعب وغيرها من الخدمات وهي غير موجودة؟ فاجاب نعم.. انها موجودة.. ولكن ليس بالضرورة ان اقوم انا بانشائها.. انا عندما اطلب ترخيص قطعة ارض من مكتب تخطيط المدن واعملها يطلبون مني ان اخصص



د. السليم

الاعلان المحلي

ليست هذه دراسة مجرد انطباعات.. فالاعلان المحلي لدينا له ايجابياته وسلبياته، فمن ايجابياته انه الدخيل الحقيقي للصحف والوسيلة الاولى لنجاح التجار.. اما سلبياته فهي ملتبس في اعلاانه من الاعلانات تجعل غير الحقيقة.. والحديث عن اعلانات الاراضي والمخططات محزن، فمما ايلم اضمرت شركة المدن السياحية - تحت التأسيس - ان تعلن للجميع انه لصحة لما يعلنه بعض العقاريين من قرب مخططاتهم من المدن السياحية، حيث انها لم تتقرر امكانها بعد.. فكان فاتحة اعمال للشركة التي لم تخرج بعد: وكل هذا من خداع اصحاب الاعلانات

سعادة الشيخ في الغالب!.. ثم مقابلة مع «سعدته» يتحدث فيها عن امجاده وفروجه وعصبيته.. ودوره في بناء الاقتصاد الوطني!.. رغم ان هذه المؤسسات في الغالب الاعم لم يرض عليها اكثر من سبع سنوات! وهي مؤسسات تجارية عليا، وكل الكلام الذي قيل عنها والمقابلة مع صاحبها ونوايه والمدير العام - وما سهل الاعلاني - كلها اعلان مدفوع الثمن.. ولا ادري كيف رضي اصحاب تلك المؤسسات بذلك؟ فالسالة كلها دعابة شخصية بدون اي اصول، ومكتشفة، فضلا عن ان الدعاية الشخصية تعطي عكس مغفول لو كانوا يعلمون.. ثم مالداعي لذلك من الاصل، وتستجد امثال تلك الدعاية الغربية في مجالات اخرى، وان كانت ابتدأت تخف.. ولعل الربيع شغلوا بلحوال السوق، ولعلهم شغلوا بالبناء.. فما نريد لهم الا الخير واوله الا يسلموا ذنوبهم لن يجعل حقبة ببلومسية وكاميرا ويجري معهم مقابلة اعلانية يسبح عليهم فيها الصفات والالقب يسخاء منقطع النظير.. فلجهم ليس مغفلا وملاح نفسه يترك السلام!

الاعلان هل هو منتج؟

الاعلان بشكل مجرد غير منتج الا بنسبة ضئيلة تتمثل في بعض الاجزاء الانشائية من الاعلانات وهي قليلة، ولكن الحضارة الصناعية تعتبر الاعلان هو «زيت» الانتاج.. فالاعلان هو الذي يجعل الناس يشترون.. وبالتالي يجعل المصانع تدور ويؤمن العمل للملايين او بالاحرى يؤمن الملايين لجيوب اهل المصانع، وبالتالي تدور العجلة ويكون صحيحا في الغالب - هو المستهلك الذي يلهث وراء كل جديد وجميل.

منذ فترة كان الناس يصطفون بانتظام امام احد المحلات الكبرى لبيع الحلوى في نيويورك.. وكان السبب اعلانا لم يستخدم الصحافة ولا الاعانة ولا التلفزيون وانما استخدم رئيس الولايات المتحدة نفسه! فقد وضع صلب المحل في واجهة محله المظلة على الشارع طبقا مريتا من الحلوى وكتب عليه بالخط العريض.. «الحلوى التي يتناولها الرئيس».. وفعل الاعلان فعل السحر فقبل الناس على شراء هذه الحلوى لا لانها لذيذة او مفيدة ولكن لانها حلوى الرئيس! وامسك التلفزيون الامريكي في احد برامج هذه الحلوى، وجعلها قضية، واصلها للبيت الابيض نفسه، وسال هل الرئيس يفضل هذه الحلوى فعلا؟ واجيب بان كل ما في الامر ان الرئيس يتناول حلوى مختلفة من بينها المذكورة!.. وعلى كل فان الحلوى المذكورة ظلت هي الرابعة من الضجة الكبيرة التي وصلت البيت الابيض! والاعلان عندنا له حديث نوحشون، وخاصة اعلان الاراضي ومن يسمون انفسهم بانفسهم مشايخ!..!!

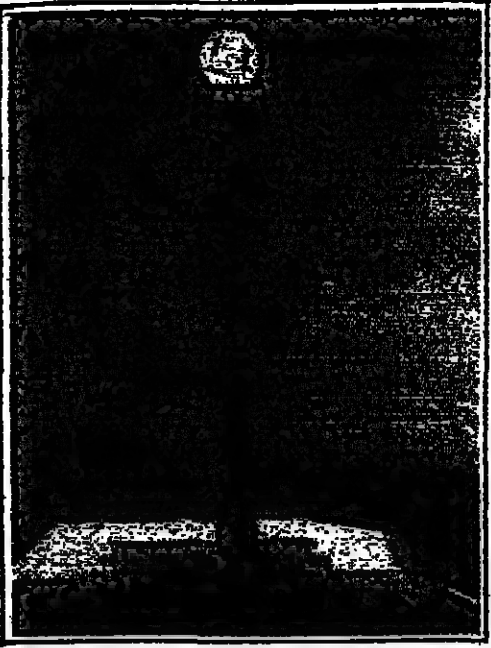
«الشيخ» في نظر نفسه منذ فترة وجدت في احدى المكتبات عدا قديما من مجلة اقتصادية، وقرأت عنوانه فاذا به مخصص عن الملكة وفروحت به واشترته رغم انه قديم، ثم كان في معه ساعة مضكة فهو لم يكتب عن الملكة الا اقل القليل، وبأسلوب اقل من العادي.. اما بقية الصفحات المكتثرة فهي احاديث عن مؤسسات «الشيخ» فلان و «الشيخ» فلان.. مع صور ملونة ومكاتب لامعة، ومجرفة تلك الصفحات بأسلوب هو السقم بعينه.. فهناك مقدمة كتخريف بهذه المؤسسة التي انشأها وارساما وبناها و... الشيخ.. او

في عطاء جديد من حكومة جلالتة لمواطني منطقة نجران ..

وزير الصناعة والكهرباء يصنع اليوم حبراً أساساً لمحطة نجران المركزية للكهرباء

المحطة الجديدة تغطي احتياجات نجران و٣٠ قرية وهجرة .. والزراعة بالمنطقة

التكلفة : ٥٥٠ مليون .. والطاقة : ٥ وحدات تعطي ١٠٠ ميجاوات .. والتشغيل : خلال ٣٦ شهراً



□ في مقر المحطة المركزية هذا العمود المرتفع غالياً يعمل في قفزة شعاعاً كهربائياً وثقله عقود كهربائية .. ماذا يقصدون بذلك ؟

نظام خاص للتحكم في الشبكات

وستتم مراقبة التحكم في الشبكات عبر نظام خاص يتيح سهولة الاتصال بين الموقع الرئيسي والشبكات الفرعية مما يتيح الفرصة لكثير عدد من المؤسسات الوطنية للاشتراك في تنفيذ هذا المشروع الذي سوف يتم على مراحل وهي :
١- محطة توليد مركزية تضم ٥ وحدات غازية وينتظر الانتهاء من إنجازها خلال ٢٢ شهراً.
٢- محطات التحويل من أربعة خطوط نقل باطوال إجمالية قدرها ٤٠ كيلو متراً.
٣- شبكات التوزيع وتصل حوالي ١٦٠ كيلو متر من خطوط التوزيع والتبديلية إضافة إلى شبكات الضغط المنخفض وتوصيلات المشتركين.

في نظام التحكم والاتصالات ويشتمل على جميع الأجهزة اللازمة بالإضافة إلى غرفة تحكم رئيسية بموقع المشروع ويتم على مرحلتين الأولى هي المكاتب والمسكن لأقامة أفراد الإشراف على التنفيذ، والثانية المدينة السكنية لجميع منسوبي المشروع عند تشغيله.

محطة الكهرباء الفرعية

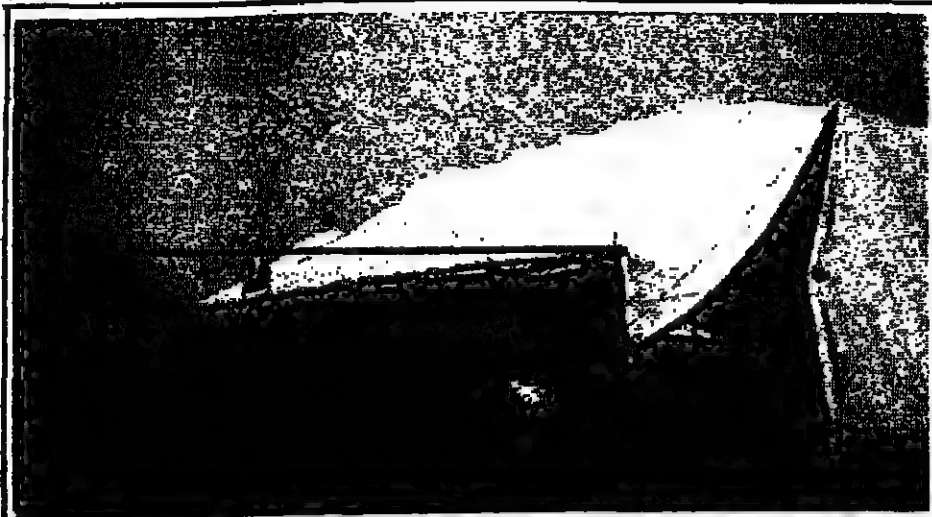
وتقع محطة الكهرباء الفرعية شمال حي الضباط وهي عبارة عن محطة توليد غازية بطاقة إجمالية قدرها ٥٠ ميجاوات، وستقوم المحطة الغازية بتغطية جزء من المنطقة يشمل حي شرق الضيافة، وحي الضباط والمدينة الخالدية ومدينة الكسرات والمثقيب من اسكن المدينة الفصيلة، والوادي جنوباً إلى الجبل شمالاً.

محطة الكهرباء الفرعية بدحضة

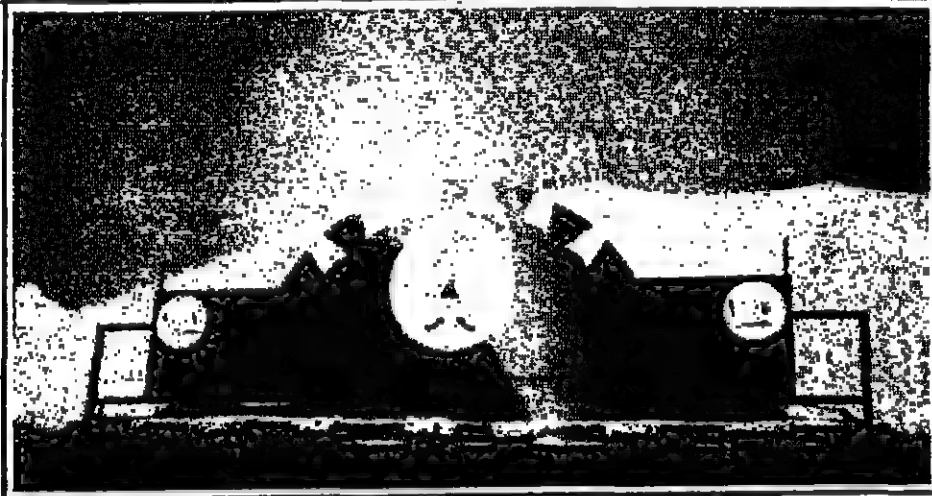
وهي أول محطة للكهرباء ببلدتها، المؤسسة العامة للكهرباء بالمنطقة في نجران وهي المحطة الحالية التي تعمل بالبنزين، وستتغير خدماتها على مدينة نجران القريبة والقرى المجاورة لها.

«الجزيرة» بين السكان في نجران

وبهذه المناسبة السعيدة التقت «الجزيرة» بقطاعات عريضة من سكان منطقة نجران، تستطلع مشاعرهم تجاه هذا الحدث الجديد، فأعربوا جميعاً عن السعادة والغبطة به والتفائل بالمستقبل مع الاعراب عن الشكر لحكومة جلالتة التي ما فتئت تستجيب لاحتياجات مواطنيها من الخدمات الضرورية الحيوية اللازمة لتحسين مستويات معيشتهم وحياتهم العامة والخاصة ولن ما سوف يحدث اليوم في نجران من عطاء جديد يمثل دفعة قوية لسيرة النمو والتطور والازدهار في المنطقة كلها.



□ صورة من موقع العمل المرفقة أقيمت فيه اليوم ومزال السرايق بدون كراس عذ التقاطها لهذه الصورة



□ لوحة تمثل السفين والنخلة وشعار الكهرباء وهي في منصة العمل بللمحطة المركزية..



□ صورة لمحطة الكهرباء الفرعية بشمال حي الضباط والتي يتم تشغيلها عند بدء العمل

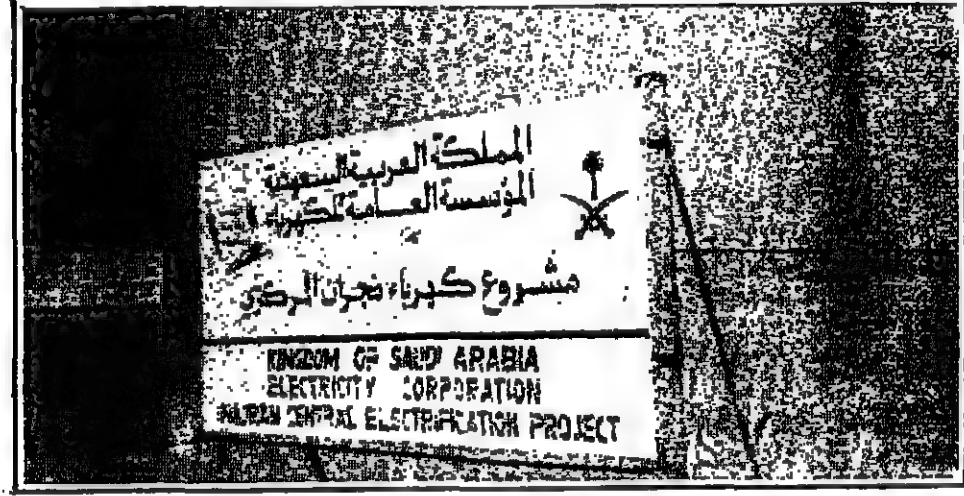
من خطوط النقل الكهربائي ذات طاقة عالية تبلغ ١٢٢ كيلو فولت، وباطوال تصل إلى ٤٠ كيلو متر.

أربع محطات تحويل رئيسية

وستنقل هذه الخطوط الطاقة من المحطة



□ جانب من محطة الكهرباء الفرعية القديمة بدحضة وتعمل بالبنزين..



□ على الطريق العام كتبوا هذه الالفة.. مشيرة إلى موقع المحطة..

● ويمكن القول أن الكهرباء الملتحة الآن غطت مدينة نجران القديمة.

احتياجات المدينة و٣٠ قرية وهجرة

والمحطة المركزية الجديدة التي سوف يضع معالي وزير الصناعة والكهرباء حجرها الاساسي صباح اليوم ستغطي كل القرى والهجر الواقعة شمال شرق المنطقة، وكذلك مناطق جنوب الوادي بالإضافة إلى توفير الطاقة اللازمة للاحتياجات الزراعية مثل ضخ المياه وتشغيل بعض الآليات التي تمثل نشاط سكان ٣٠٠ قرية وهجرة، وستتيح الاشتراك لأكثر من ٢٥ ألف مشترك.

هذه هي المحطة المركزية الجديدة

وتبلغ التكلفة المالية لمشروع المحطة المركزية الجديدة ٥٥٠ مليون ريال ويتم تنفيذها خلال ٣٦ شهراً، وتتكون المحطة من خمس وحدات كهربائية ذات توربينات غازية بطاقة إجمالية مركبة تبلغ ١٠٠ ميجاوات، وتتفرع منها شبكة

شاملة لأبد أن تعرف كل ما يمكن أن يعرف عن المشروع الجديد.

● تقع محطة نجران المركزية للكهرباء في موقع استراتيجي إذ تقوم على مسافة ٢ كيلو متر من الطريق العام وأيضاً على نفس المسافة من محطة بتروين للتوسيق، بينما تبعد عن مدينة نجران القديمة بنحو ٣٥ كيلومتراً الأمر الذي يبرز الحكمة من اختيار الموقع وهو أن تكون المحطة في وسط المنطقة حيث يتعين أن تغطي هذه المحطة احتياجات أجزاء عديدة من الضواحي والهجر البعيدة عن مدينة نجران.

٢٠٪ من المساحة حتى الآن

أن عدد القرى لمنطقة نجران يزيد على ٣٠٠ قرية والمساحة التي شملها التيار الكهربائي حتى الآن تعادل نحو ٢٠٪ من إجمالى مساحة المنطقة المسكونة حيث أكد المهندس محمد علي الباقي مدير شركة كهرباء نجران أن عدد المشتركين في الكهرباء حتى الآن لا يزيد على ٤ آلاف مشترك.

■ كتب - علي سلبح البايي

الإنسان هو دائماً أداة التنمية وهو هدفها وغايتها.. ولا معنى أو قيمة لجهد تبذله الحكومة في أي دولة لا يخدم إنسانها ولا يحقق بعض احتياجاته أو تستجيب لبعض أماني واحلام طموحه.. وحكومتنا - بفضل قيادتنا الملكية الرشيدة - جعلت جمها الأول والآخر إنسان هذا الوطن الغالي. تدرس وتخطط وتبرمج أعمالها وتتخذها لتحسين مستوى حياة الإنسان وترقيته ورخاء عيشه، وراحت، أن حكومتنا ظلت دائماً بتوجيهات الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين، تقبل التحديات التي تفرضها عليها سنة تطور الحياة، وتجدد المطالب، وتزايد الطموح في التطور والتقدم والازدهار، وتبعت ذلك بالانجاز عطاء متلفاً يشمل كل شبر من كل مدينة وكل قرية في كل منطقة من أرض الوطن الغالي.. ولعل مشروع محطة كهرباء نجران المركزي الذي يتم اليوم الأربعاء الأول من جمادى الأولى وضعه، بعد واحد من أهم مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تحدث التنمية الحضارية في مجتمعنا المنطور..

الطاقة عصب الحياة العصرية

فمشروع محطة كهرباء نجران المركزية أيدان بعهد جديد من الازدهار الحضاري في منطقة نجران التي ما فتئت تحظى بالاهتمام والرياسة من حكومتنا الرشيدة، أن المشروع الجديد يوفر للمنطقة حتماً هائلاً من الطاقة التي هي عصب الحياة العصرية.

أنه سيكون يوماً من أيام نجران

اليوم الأربعاء الأول من جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ سيكون واحداً من أيام نجران الخالدة في سجل تاريخها الحديث، يوم يلتقي فيه أهلها مع معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء، ومعالي الشيخ فهد بن خالد السديري أمير المنطقة، عند موقع تشييد العطاء الجديد.. محطة الكهرباء المركزية بنجران..

● ولا شك أن الحدث الذي ستشهد ميلاده نجران اليوم يجذب إليه انتظار المواطنين في مناطق أخرى من المملكة شقيقة لمنطقة نجران، تشترك أمالي نجران فرحتهم بعد أن أصبح المواطنون جميعاً في كل منطقة كالجسد الواحد يشد بعضه بعضاً، بفضل الوحدة الوطنية الراسخة التي حققها مؤسس دولتنا الغنية جلالة المغفور له الملك الصالح الوالد عبد العزيز آل سعود عليه رحمة الله..

موقع المحطة المركزية الجديدة

ولكي تكون المشاركة في الفرح بالحدث الكبير

تعلن مؤسسة محمد عبد الله الكواري
عن فقدان رخصة قيادة لكاروليا الفايبي الجنسية
السيد/ رودولفوس نيونج
رقم الرخصة ٢/٤٣٢٥ بتاريخ ٢٧/٧/١٤٠١ هـ
كما أعلن عن فقدان بطاقة إقامة رقم ١٩/ بتاريخ ١٧/١٥/١٤٠١ هـ
مسرهما الدمام، يرجى من يترقبها الاتصال بتلفون
المؤسسة ٨٤٦٩١٩/ الدمام وتكراراً

شركة سعودية بجلحة إلى
مهندس محمدي وأنثاني
لديه خبرة لا تقل عن عشر سنوات ولديه إقامة نظامية يرجى الكتابة إلى :
ص ب ٤٦٣٣ الرياض

قريباً جداً
منطط محي
السليمانية
وفي قلب عمران

تعلن
مؤسسة علي سعد للمقاولات
عن حاجتها إلى :
عبد من الهندسين المدنيين
على شرط أن تتوفر لديه خبرة في مشاريع المياه والمجاري لمدة لا تقل عن سنتين
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة وتتوفر فيه الشروط السابقة - عليه الكتابة إلى ص ب ٤٠٠٤ أو الاتصال بتلفون رقم ٤٧٦٧٤٥٤ أو الحضور إلى مكتب المؤسسة

بسم الرحمن الرحيم
طعم الخدمات السريعة
بجى المرشدات
عن حاجته إلى مرة الوظائف التالية :
١ معلم شاورما لحم
٢ معلم شاورما دجاج
٣ معلم طعمية وفول
٤ معلم كبسة
٥ معلم مشاويط
٦ معلم مشاويط
٧ معلم عصير
فلمن يجد في نفسه الرغبة والمقدرة الاتصال بتلفون رقم ٤٥٤٤٤٨
منه العاشرة ومخيم السادس مساو
و ت : ٤٦٤٧٤٨ / ٤٦٤٧٤٨
بيط السادس والتاسع مساو

وظائف شاعرة
بمؤسسة الشري للتجارة والمقاولات
فروع الطرق
تعلن المؤسسة عن شغور الوظائف التالية :
المعد
٢ مهندس مدني (فني مواد) يشترط خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
٣ فني مختبر ترابية (يشترط وهو خبرة لا تقل عن ٥ سنوات)
١ مودرن كرك (يشترط خبرة في أعمال المظنط)
٢ مساح درجة أولى (يشترط خبرة لا تقل عن ٥ سنوات)
يرجى من ذوي الصلة الاتصال بالإدارة العامة بالمعذر :
هاتف ٤٤٤١٤٩١ - ٤٤٤٠٩٣٣ - ص ب ٦٦٤

تعزية
بقلوب مؤمنة بفضاء الله وقدرته يتقدم مدير عام مصلحة الامعاءات العامة وموظفو المصلحة بخالص العزاء لزميلهم الأستاذ
عبد الله محمد الشلهوب
مدير عام الحاسب الآلي بالمصلحة
لوفاة والدته
ونسأل الله للعفيفة الرحمة وضيح جنازة ..
والزميل وأسرتها الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

لقاء مع الروائي والناقد المغربي مبارك ربيع

فن الرواية والقصة هدية من الغرب للشرق

● الرباط - مراسل الجزيرة..

يعتبر مبارك ربيع من أبرز وجوه الرواية والقصة في المغرب العربي، وقد حظيت مؤلفاته باهتمام وتقدير من قبل الأوساط الأدبية، ونالت الكثير من جوائزها، ومن هذه الجوائز - جائزة اتحاد كتّاب المغرب للقصة القصيرة - جائزة المغرب الثقافية - جائزة المغرب العربي للرواية والقصة القصيرة - والجائزة الأولى للمجمع اللغوي بالقاهرة.. من أهم مؤلفاته الأدبية: في الرواية - الطيبون - رفقة السلاح والقر - الريح الشتوية - وفي القصة - مجموعتان وله تحت الطبع رواية «سفر زمانه» ومجموعة قصصية بعنوان «رحلة الحب والحصاد».

مبارك ربيع من مواليد ١٩٣٦، يعمل حالياً أستاذاً لعلم النفس بجامعة محمد الخامس بالرباط ومسؤولاً عن قسم علم النفس فيها وله نشاطات هامة في مجال التربية وعلم النفس وتكوين أطر وزارة التربية الوطنية، وينشر أبحاثاً في هذه المجالات.

وفي هذا الحوار، يتحدث الروائي المغربي عن قضايا عديدة تبدأ في تجربته وتلقي الضوء على الكتابة بشكل علم والرواية والقصة على وجه الخصوص.

● يقول بداية عن الكتابة، أنها ابتكار يأتي لتلبية حاجة أو حاجات متعددة.. الكتابة تعبير كباقي الفنون، واللون النشاط الفني.. يعبر الكاتب عن ذاته وللآخرين.. يطمح إلى إعطاء وجوده في الحياة - تميزاً يحدد روابطه بالعالم والإشخاص، غير أن الكتابة هم ومسؤولية.. شهادة بعدة معان.. شهادة على العصر ومن أجل العصر.. إثبات واستشهاد، ولكنها بالإضافة إلى ذلك حياة بل قد تكون خلوداً.. من يدري أن الكتب لا يحل في شعوره أو في شعوره إحساساً حاداً وطموحاً إلى البقاء بصورة ما؟ ولكن ذلك وهماً!! وما أكثر عشقك للوهم!!

ويمتدح مبارك ربيع عن ممارسة النقد، كما أوضح ذلك حين سألناه رايه تجاه كتاب الرواية العربية، غير أنه أوجز حين وصف نجيب محفوظ بأنه مرحلة قادمة بذاتها في الرواية العربية أعطى الكثير، غير أنه يديهي تحلوته حالياً..

أما عبدالرحمن منيف فهو عميق ومكثف، يكتب عن السياسي بخبرة وفنية تحفظ معالم الفن والحديث للروائي معاً.. جبرا إبراهيم جبرا من القلائد الذين يستطيعون نقد ومنظرين أن تقرأهم في مجال الإبداع الروائي فلا تشعر بتعسف المنهج وسيطرته.. حنا ميناً يمثل خصوصية في الاسترجاع غير أن شخصياته محاصرة بالسياسي.. غادة السمان جريئة في كتابتها ونقطة الانطلاق عندها الذات.. عبدالكريم غلاب رائد الرواية في المغرب..



الروائي مبارك ربيع

أرفض التمييز بين ما هو مغربي ومشرقي

عبدالكريم غلاب رائد الرواية في المغرب العربي

عبد الرحمن منيف عميق ومكثف

تعتبر «الطيبون» امتداداً لها امتداداً وديناميكياً وليس امتداداً حرفياً إنما امتداداً في الاتجاهات الاجتماعية والافرازات التي أدى إليها تطور المجتمع المغربي رغم تغير الشخصيات والوقائع ووسائل المعالجة وفي قصصه الكثيرة أيضاً كتابة متنوعة من القصة والرواية استنتج بانثي شعر بانثي محكوم على أو كان محكوماً على بأن كتب عن هذا العالم واعترف بانثي نفسياً شعرت بأمر يحتاج من يتخلص من عبء عندما نهيت الريح الشتوية التي أخذت من اهتمامي عدة سنوات وكنت أخشى ما أخشاه ألا أستطيع إتمامها لأجل احتمال عجزني عن إتمامها ولكن لخوف وهمي يبلغ أحياناً درجة الهوس في أن شيئاً ما قد يتعرض إتمامها وطبعاً نحل الآن مضمون أخرى تتطلب البقاء والبقاء.

● شاعروا منية تشر كتاباتكم.. هل لهذه المسألة علاقة بريفيتك، أو بدارتكم كما ذكرت؟
أولاً لدي اعتراض على استعمال كلمة رومانسية يتضح في التلويح أن كل مصطلح في أي ميدان من الميادين يأتي في سياق وعندما نطلق الرومانسية في أواخر القرن العشرين فيجب ألا يتيسر إلى ذهننا المصطلح الذي تلازم هذا المصطلح منذ نشأته تاريخياً في القرن السابع عشر ومع ذلك لا فزعجني التصنيفات ولكنني لم أكتب عن القصة ككتابة رومانسية حتى بمصطلح القرن العشرين لقد كتبت عن واقع يحدث فيه سكان القرية عن أصولهم وتقدمهم صراعات فلسفية إلى واقع مرير لا يدركون في بعض الأحيان أنه نتيجة صراع أكبر صراع استعماري وصراع اجتماعي طبقي أن الذين يفقدون كرامتهم وعقولهم وموتيتهم بالتالي يصلون أحياناً إلى بعض درجات الوعي أو لا يصلون نتيجة انسحاق اجتماعي لا يمكن الكتابة عنهم من زاوية رومانسية اعتقد أن هذا واضح سواء في الريح الشتوية أو في «الطيبون» أو في القصص القصيرة التي تتناول عالم القرية.

● مسيرة الرواية العربية.. هل لنا أن نقف على رأيك تجاه معيشتها؟

تجاوز القول بأن الرواية العربية أو القصة بصفة عامة هي هدية الغرب للشرق وإذا حاولنا أن ننظر بقراءة متعمقة إلى الرواية العربية سنجد أنها تبدو كما لو أنها أرسمت نفسها على امتداد مسار

لماذا أنت في الواقع الريفي.. كتاباتك، رواياتك، لظلال هم دائماً من الريفي؟ يظهر هذا جلياً في روايتك «الريح الشتوية».

● من الطبيعي في رأيي أن أكتب عن الريفي كما تسمونه أو البادية المغربية كما هو دارج عندنا، اعتقد أن للكتابة أدواراً وأبعاداً من بينها أن تلبي حاجة أساسية لدى الكاتب للتعبير عنها فانا انتمى إلى البادية وأشعر بانثي إلى حاجة في نفسي عندما أعبر عنها عن عوالمها في شتى المستويات والفعل فإن الريح الشتوية تمثل نوعاً من التاريخ ليس هو التاريخ الرسمي تاريخ المؤرخين ولكنه تاريخ الأدب المبدع ففي هذه الكتابة خبرة شخصية وفيها استقراء اجتماعي أي استقراء لتحول خطر في المجتمع المغربي ثم في فترة ما قبل الاستقلال يمتلئ موضوعاً في الظروف التي أدت إلى هجرة القرويين المزارعين والملاك الصغار والمتوسطين إلى المدينة ثم ما نتج عن ذلك من تحولات في المجتمع المغربي ممثلاً في مدينة الدار البيضاء والتي تجسد في رأيي التحولات الأساسية في المجتمع المغربي العام لأنها تشمل عينات من كل الطبقات الاجتماعية.

من الناحية الشخصية كنت أشعر قبل كتابة «الريح الشتوية» أنني مدين لعالم القرية ومدين نفسي إذا لم أعبر عن تفانلات حفية خفية تركت بصماتها القوية في مجتمعاتنا المغربية اليوم ومن الواضح في رواية «الطيبون» أنني أصور هذا المجتمع الريفي القروي لا بطريق مباشر ولكن من خلال الترميز.. وفي الريح الشتوية تبدو هذه الصورة أوضح وإن كان فيها شيء من المبالغة لامتداد الحقيقة التي أرخت لها لامتدادها النفسي والاجتماعي أي امتدادها الروائي أكثر من امتدادها الزمني.. لا أنفي أنني أكتب بانفعال ولكنني أحاول أن اضبط هذا الانفعال.. أن أعقله ليصبح في مكان القارئ، أو بعبارة أخرى ليصبح بمثابة عملية التكيف الخارجية التي عشت بالفعل الحقيقة التي كتبت عنها وبعض شخصياتها تنتمي حقيقياً إلى الواقع ولكن الواقع الروائي بالنسبة للمبدع فوق كل ذلك ولذلك أقول بأنها ليست تاريخاً رسمياً أنها تاريخ مبدع ومن الناحية المنطقية فمن الممكن أن تصنف «الريح الشتوية» زمنياً قبل رواية «الطيبون» بحيث



شخصياً اعتقد بما يبيداهمة من أن لكل من الرواية والقصة القصيرة دوره الخاص سواء بالنسبة لأرضاء حاجة الكاتب أو للشهادة عن واقع ولو عن طريق خلق هذا الواقع إن رايي الشخصي أن الزمن لا يتجه إلى حذف هذا الفن أو ذاك بل أنني إذا استأقست ببعض المؤشرات أستطيع القول بأن الرواية مكانتها التي قد تفوق مكانة القصة القصيرة لدى القارئ العربي بصفة عامة وربما لدى القارئ العالمي.. ولكن دعنا من هذه المفاضلات لنسأل الزمن المجهول اعتقد أن هناك تطوراً في مجال القصة بصفة عامة يمكنه أن يتجه إلى خلق الفن القصصي الشامل الذي يحتمل أن تندمج روح القصة القصيرة والرواية والشعر والمسرح والمقالة التقديرية أيضاً.. أن تطور الأشكال الفنية في الميدان القصصي يبدو لي أنه يرمض بهذا الاتجاه وأنا شخصياً ممن يقتنعون بهذا الاتجاه وربما ممن يعملون في الانتاجات القاصدة على تجسيده.. ولكن يجب أن أتبه هنا إلى هذا الاتجاه لا يعني اقتناعاً بما يسمى كتابة فحسب أو نصاً فحسب.. أي أنني لا أعني بذلك نماذج الكتابة التي يرى أصحابها أنها تعز عن كل تصنيف وأنهم يريدون نصاً مجرداً عن كل فن قصصي معروف فتلك دعوة أخرى ما أعني هنا أن اندماج تلك الفنون في الفن الروائي الشامل لا يعني التمزج من خصائصه الفنية المميزة التي تجعل له حدوداً مهما صعب تحيين الحدود.

● هذا الاتجاه الكثير إذا صح التعبير إلى كتابة أدب الأطفال - ماذا تقول فيه؟

هذا موضوع شيق جداً ويهمني أن أتحدث فيه لا باعتباري روائياً قصصياً فحسب ولكن أيضاً باعتباري سيكولوجياً ومربياً.. إن الظروف المهنية التي أمارس فيها عملي تجعلني أهتم كثيراً بالأطفال وأحمل هم الكتابة إليهم بل أنني أؤخذ كثيراً على أنني لم أكتب قصصاً للأطفال في الوقت الذي يكتب فيه الكثير من المبدعين ومن الذين لا حظ لهم في الإبداع وجواب فيما بيدي أنني استصعب الأمر وانتظر إليه بجدية بالغة.. لا يكفي أن نكتب للأطفال، لجرء أننا يجب أن نكتب لنملا الفراغ أو اعتقاداً على أن هذه مسؤولية نحر أجيالنا الناشئة اعتبر أن الكتابة للأطفال تتطلب نفس الدرجة من الممانعة ومن تقنيات الإبداع التي تتلونها أية كتابة للراشدين ومن هنا قد نوضح موضع الإدانة كثير من الكتابات التي توجه للأطفال والتي عند تحليلها نفسياً وتربوياً نجد فيها انحلالاً بقوانين ومظاهر النمو النفسي فهي من حيث لا نشعر تكرر المشوذة أو الضرافة وفي أحسن الأحوال تكرر لا منطقية العالم ولا معقولية أو تتجنى أحياناً فيغلب عليها الطابع التعليمي فلا تكون ذوقاً ولا تفتح خيالاً إلى غير ذلك من المأخذ التي أعرف خطرهما بحكم ممارستي واشتغالي بالتربية وعلم النفس.

أنني لا أفهم كيف لا تحمل القصة التي تكتب للأطفال قارئها المثل على أن يتحرك ليدلج موضوعات العالم حولها بالتعبير ليصنع شيئاً أو يركب ولا أفهم كيف تكتفي القصة الموجهة للأطفال بتقديم حصيلة لغوية أو خيال مريض ولا أفهم كيف لا تتنب القصة المكتوبة للطفل مساعدته على التعبير الحر وعلى ممارسة الكتابة في الوقت الذي نجد فيه أن كتابة الأطفال باتسهم لانسهم قد مورست منذ نصف قرن على الأقل في تجارب نفسية وسيكولوجية ناجحة أن الكمال لا حد له وأنا لا انتقد كل شيء ولكن انتقد بصفة عامة وإذا أردت أن أركز وأرجز أقول مرحباً بالكتابة للأطفال عندما يحملها كاتبها هما شخصياً وعندما يكتبها بهم وأجاهد وعندما ينصرف عن هذه السهولة والسهولة التي لا تخلو من طابع تجاري والتي أصبحت تزخر بها أسواقنا الثقافية.

● هل ترون من خلال تجربتكم أن الرواية المغربية معيشتها عن الرواية في بقية البلدان العربية؟
أقول منذ البداية في هذا الجواب أنه موضوع للنقد والدراسين أكثر مما هو موضوع المبدعين وأعرف عن نفسي أنني لجم قلمي وإساني عن الخوض فيما هو نقدي ويقتضي إلى الدراسات لانتعاج شخصي ولأنني أفضل أن أنطلق دائماً من موقف المبدع فما أقوله هو انطباعات تدعوني الضرورية إلى تكرارها عندما يوجه مني هذا السؤال. مبدئياً أرفض هذا التمييز بين ما هو مغربي ومشرقي ولكن هذا الرفض يمثل أملاً أكثر مما هو واقع فالفرق الموضوعية موجودة رغم ما تكون عليه من اصطفاية أو طابع قصصي من هذا المنطلق ويحتمل ما تتميز به الرواية المغربية أقول: يمكن أن ينشد هذا التمييز الذي ليس امتيازاً على كل حال في رسمها للظروف المحلية للبيئة المغربية والإنسان المغربي سواء في ارتباطه بقضايا التحرر وفي رؤيته لتطور المجتمع أو في المعطيات التي أدت وتؤدي إلى وعيه ويبدون هذا أيضاً لا يميز الرواية المغربية عن المشرقية إلا بقدر ما يمكن أن تميزه الرواية المصرية عن الرواية السورية.. أن ربما يمكن البحث في الأشكال التي توجد في الرواية المغربية.

بهذا الصدد يمكن أن أقول أن الرواية المغربية رغم اتصالها بالمشرقية ورغم وجود نماذج تعتبر إلى حد ما امتداداً لبعض النماذج المشرقية.. بالرغم من كل ذلك يمكن أن ينشد التمييز للرواية المغربية في ثقافة كتابتها وإعني بذلك اتصالها الوثيق بالثقافة الغربية عن طريق اللغة الفرنسية وكما قلت لا يمثل هذا امتيازاً أو اكتمالاً مضموناً مسبقاً للرواية المغربية بل قد يمثل طريق المغامرة وخاصة في محاولات التجديد البازرة التي تحاول أن تتخطى المراحل وتقدم كتاباً روائية طليعية.

اعتد أن هذا الوضع الذي لم يتغير بعد في اتجاهات واضحة متعددة النماذج يمكن تسعيره بالوضع الثقافي العام في المغرب الذي يتميز أيضاً بالاتصال الوثيق بالثقافة الغربية في مجال العلوم الإنسانية والأدبيات.. أما إذا أردت أن أتحدث عن نقاط الالتقاء مع الرواية العربية فهي كثيرة لا تتميز بها الرواية هنا إلا في التعبير والتأجيل.

قصيدة

التقلب في وجوه... منها وجه المدينة

شعر: إبراهيم الحياضي



أوماي يا نزارية الجيد والعشق والأعين الشمل
للخلفين.
ولجلي الود من قبل أن يخذل الخدي،
تعلو أنوف السلاسل،
تقسو قلوب النساء،
واسكي الخلل في فك ذات المساء،
أوماي للطواير تلك التي أسبات - تشرب الغيم
لا لون للماء، لا لون للنفس، في وجهك المتصلل..
راحلة أنت تاركه شال أمك -

ألا أنا فقبليني الغامر..
أني ترغمت عينيك حين انحنت ربح قومي
للبقي طريقاً.. ساهديك خارطة البحر
فلخضري بين عينيك والقاع بعض المساهف،
وجه زائرة تلتج الجرح اقتنع عن ساعة من
جدال،
وجفتك نما على خطوات سنابل
خيل ذوي الخيل والليل،
والحرس القاموش..
يودون لو يستجيبوا لأغراء ساقيك
حول السنا..

بيد أن العناوين قابلة للضياع،
مذ تنسج عودك وأرند عند غرورك أشياء
صارت سقى من غبار القوابين
لاتسالي عن الشوق، لا تسالييني
تسرم هذا السؤال.
منذ ازلفت حرية الأصدقاء،
كنت أسما شهيراً يعاقب ذاكرتي عن كتب
قبلا المتأدليل يفتي التسكع فيها فراغ أشد
ولساء كفي تنقر وجه الحقيقة،
أسماء كك تنقر وجه الحقيقة،
والريح تنقر وجه النوافذ،
هل تاذنين...

خسرت إذا عشق كل الحيارى،
وانسيت تاريخ تلك البداية،
تهرب الشمس من كل شيء
وتجري إلى مستقر لها..
بينما الليل يبرخي السدول،
لم تهبط ذكراك في جسد بارد
والطواير تلك التي أسبات - تشرب الغيم حتى
الصباح!!
أوماي

يا نزارية الجيد والعشق والأعين الشمل
واتسعي،
أنهم شيق الخوف..
ألا أنا -
لم أشأ أن أرى طيفك الوعد -
أو أن أراك سوى عندما تقرأ الشمس كعيك
.. والشمس تهرب،
والليل أرخي السدول،
الطواير تلتج نحو المدينة - خاوية
ليس إلا ضريح فلن يعنى من جوعهم،
والصالحين مطفأة،
والجلايل مقدفة،
وجيك الماء.. لا بل سراب
تلود.. حين انحنت ربح قومي
وأنت المدينة،
والعشق لحظه ضعف،
... ساكتك اسمك في لافعات الشوارع
في ردمات المنازل،
في عرصات الميادين،
فوق الجسور..
أحذر عندك...
ولكنك اليوم أنت المدينة!

قرباً جداً

الاستيعابية

منطوى

وفي قلب العراق

تحذير

النور/ يعلن المزارع قالح محمد المصاري (بالخرج) ان مكفوله ماضي محمد علي جلا مصري الجنسية قد منح تأشيرة خروج وعودة بموجب التأشيرة رقم ٢٥١٥ تاريخ ١٤٠٢/٣/٧ وانتهت المدة ولم يعد كما يحذر من التعامل معه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

طين زراعي للبيع

بروحه لدينا طين زراعي للبيع منفرد بواسطة قدامى منبه له رغبة عالية في العمل بتأشيرة رقم ١٣٥٤٤٧ السيد أبو سمير - من الساعة مساءً إلى الساعة مساءً

تحذير

النور/ تعلن ورشة ياسر لاصلاح الديزل والبززين بالخارج لصاحبها محمد فراج الدوسري بان مكفوله طلعت داود مري مصري الجنسية وصاحب جواز سفر رقم ٣٠٢٧٩٥ قد سافر لبلده بتأشيرة خروج وعودة رقم ٤١٥٠٤ لمدة شهر ونصف من تاريخ ١٤٠٢/٢/١٨ ولم يعد حتى الآن. والورشة تحذر التعامل مع المذكور او التستر عليه.

اعلان تحذيري

النور/ تعلن المؤسسة الوطنية للقوى الكهربائية المحدودة ان مكفولها المدعو انور بيج ابن محمد سرور خان (مهندس كهربائي) باكستاني الجنسية - جواز سفر رقم ٥٢١٩٩٠ صادر من بشاور بتاريخ ١٩٧٨/٩/٢٣ قد غادر الملكة بتاريخ ١٩٨١/٨/٢٥ بتأشيرة خروج وعودة ولم يرجع مقر عمله بعد انتهاء صلاحية التأشيرة الممنوحة له. والمؤسسة تعلن ان اي جهة تستخدمه او توظفه في الملكة سوف يكون ذلك على مسؤوليتها الخاصة.

خطوط هونداي

HYUNDAE LINE

حركة البواخر بعيتة الملك عبد العزيز بالدمام

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	وصلت في	رقم الايف	سافرت
هان نوري	٨٤/٩/٢٧	١٦		
هان شغ	٨٤/٩/٢٧	١٧		

مؤسسة الشرق التجارية

The Oriental Commercial Establishment

توكيل بحسن - تمديد بفتح - ورشة حرة استيراد - تصدير - زوارك عامة - اعمال واسطة - مقاولات

الباخرة يونين	يبلغ	وصلت	سافرت
رحلة ١٣	٨٤/٩/٨	٨٤/٩/١٢	
الباخرة يونين حرة	٨٤/٩/١٦	٨٤/٩/٢٢	

اعلان تحذيري

النور/ تعلن مؤسسة الرياضي للتجارة والمقاولات بالخارج انها منحت مكفولها فؤاد عبد المجيد القباني مصري الجنسية بجواز رقم ٥٩٤ ومحمد محمود احمد عوض مصري الجنسية بجواز رقم ٢١٩٨٣٤ تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين ولم يعدوا كما تحذر من التعامل معهما وترجو ممن يعرف عنهما شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

اعلان تحذيري

تعلن مؤسسة عبد الرحمن الصالح الحوشاني القصيم الضلع عن هروب مكفوله قل رنق حاجي حيدر يحمل جواز سفر رقم ٦٨١٢٧٤ باكستاني الجنسية. والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال ت ٣٢٤/١٥٤٥ بريده او ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

تحذير

تعلن مؤسسة الرياضي للتجارة والمقاولات بالخارج انها منحت مكفولها السيد / نور محمد صالح / صومالي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٢/٥٦٨٣٤ تاريخ ١٤٠٢/٨/٥ قد غادر جاز وعودة وانه المذكور لم يعد للمؤسسة حتى تاريخ هذا اليوم .. وانها تحذر من التعامل مع المذكور

تحذير

النور/ يعلن عبدالله الراشد الشمالي انه منح مكفوله الزايت بابلو فلبيني الجنسية بجواز رقم ١٠٠٩٦٧٩ تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين ولم يعد كما يحذر من التعامل معه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

تفصيل عن العمل

تعلن شركة رجب وطيب للتجارة والصناعة بان مكفولها / عبد المجيد محمد فيدك / نسيم شمس الدين / سيدني الجنسية والموظف صورهما اذناه قد تم ابعاده عن العمل منذ تاريخ ١٤٠٢/٤/١٥ هـ حتى تاريخ .. والشركة ترحب من يبعدهما الاتصال بتليفون ٦١ ٤٦٦١١٠ - ٤٦٦٧٧٠٥ وله جزلة الشكر

اعلان للسادة

اعصاب البصائع

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية

تعلن خطوط مرزا ريو - إن. سي. إتش. بي. عن وصوله:

VESSEL'S NAME	ETA	DAMMAM	ETD
MEDI SEA	26 - 2 - 82		26 - 2 - 82

تفصيل عن العمل

تعلن شركة رجب وطيب للتجارة والصناعة بان مكفولها / عبد المجيد محمد فيدك / نسيم شمس الدين / سيدني الجنسية والموظف صورهما اذناه قد تم ابعاده عن العمل منذ تاريخ ١٤٠٢/٤/١٥ هـ حتى تاريخ .. والشركة ترحب من يبعدهما الاتصال بتليفون ٦١ ٤٦٦١١٠ - ٤٦٦٧٧٠٥ وله جزلة الشكر

اعلان للسادة

اعصاب البصائع

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية

تعلن خطوط مرزا ريو - إن. سي. إتش. بي. عن وصوله:

VESSEL'S NAME	ETA	DAMMAM	ETD
MEDI SEA	26 - 2 - 82		26 - 2 - 82

مؤسسة الشرق التجارية

The Oriental Commercial Establishment

الدمام - الشارع الثاني عمارة الفضل - الدور الثالث تليفون ٨٣٢٠١٧٦ - ٨٣٣٢٧٧٥ - ٨٣٤٨٦٥٧ توكس ٦٠١٤٥٣ بخارجية إس. جي. ص. ب. ١٦٠٠ الدمام

مؤسسة الشرق التجارية

The Oriental Commercial Establishment

الدمام - الشارع الثاني عمارة الفضل - الدور الثالث تليفون ٨٣٢٠١٧٦ - ٨٣٣٢٧٧٥ - ٨٣٤٨٦٥٧ توكس ٦٠١٤٥٣ بخارجية إس. جي. ص. ب. ١٦٠٠ الدمام

المعرض السنوي الثالث للسيارات

من السبت ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ إلى الجمعة ٣ جمادى الأولى ١٤٠٢هـ الموافق ٢٠-٢٦ فبراير ١٩٨٢م فندق القصيني - مركز المعارض - الخبر

اختيار - الأمان - التفوق

تحت هذا الشعار.. تقدم نيسان لربائنا مجموعة موديلات ٨٢ الجديدة في العرض السنوي الثالث للسيارات - الخبر. والذي ندعوك للتفضل بزيارته لتمتع عينيك بمشاهدة المجموعة الممتازة العروضة سواء من سيارات الركاب أو السيارات التجارية. ستأكد نفسك من اهتمام نيسان بفراصة الجودة

اختيار - الأمان - التفوق

والنوعية في كل منتجاتها عن طريق مشاركة متطوع كامل الداتسون لوريل ٢٤٤ وبأنها تسيق العصر والخطوط لتجارة المستقبل التي تعتبر أدمشلا لا تها. كما أنتج لك زيارتنا جناحا مشاهدا فلعن سباق السماري والتفوق على ركن قطع غيار داتسون الأصلية وسوف تتعلم دائما للتصانك والتجريب بلش

نيسان داتسون

الذكي العام

سراج حامد زهران وشركاه

ج. شركة الجبر التجارية

الدمام - ٤٢٠٠

أسعار العملات	
العملة	بالريال السعودي
الدولار الأمريكي	٣.٤٢٤٣
الجنيه الاسترليني	٦.٣٩
الليرة اللبنانية	٠.١١٢٥
الفرنك السويسري	٠.٢٠٩٠
الفرنك الفرنسي	٠.٥٧٥٠
المارك الألماني	١.٤٦١٠
الفرنك السويسري	١.١٣٢٠
الليرة الايطالية (كل ١٠٠٠)	٢.٧٦
الكرونة السويدية	٠.٥٩٨٥
الفرنك البلجيكي (كل ١٠٠)	٨.٥٦

أسعار المواد والسلع التموينية بالرياض	
الحبوب	السعر بقريل
ذيق بورد	٢١
ذيق امريكي	١٩
ذيق بورد - محلي	١٦
ذيق شعبي	١١
ذيق بورد	١٤

أسعار الزيوت	
ذيق بورد	١١١
ذيق امريكي	١١٥
ذيق بورد - محلي	٩٥

أسعار السكر	
سكر خشن	١٢٥
سكر خشن	٦٥
سكر ناعم	١١٩
سكر ناعم	٩٢

أسعار الحبوب	
ذيق بورد	١١١
ذيق امريكي	١١٥
ذيق بورد - محلي	٩٥

أسعار الزيوت	
ذيق بورد	١١١
ذيق امريكي	١١٥
ذيق بورد - محلي	٩٥

أسعار السكر	
سكر خشن	١٢٥
سكر خشن	٦٥
سكر ناعم	١١٩
سكر ناعم	٩٢

اقتصاديات

وزارة التجارة تقوم بـ ضبط مواد كيميائية ومخيمية مفسوخة معايرة المستورد والمصدر. وإزالة رسمياً بالدول المصدرة.

كتب: قصي البدران.

لأزالت وزارة التجارة تواصل جهودها المكثفة في محاربة أساليب الحيل بكافة صورها والتي تستهدف خداع المواطن والتغريب به لشراء بضاعة أقل جودة على أنها هي البضاعة المشهورة والمعروفة بجودتها.

وفي سبيل ذلك اتخذت الإجراءات النظامية التي تقضي نظام العلامات الفارقة حيل بعض المستوردين من الخارج السعوديين لدفع السعر ماركة بريكر-م. من الصين الوطنية مقدمة لانتاج شركة بريكر-م جروب ليمتد. ومن المعروف ان نظام العلامات يقضي في إحدى موادها بالقوة التالفة.

كما ان هناك مادة أخرى تقضي سنة وبغرامة من عشرة إلى مائة جنيه أو بلدي مائة العقوبتين.

كل من زور علامة تم تسجيلها طبقاً للقانون أو قدما على نحو يدعو إلى

تفصيل الجاهز وكل من يستعمل بقصد التليس علامة موزعة أو مكددة. (ب) كل من وضع على منتجته بقصد التليس علامة مملوكة لغيره. (ج) كل من باع أو عرض للبيع أو حاز بقصد البيع منتجات عليها علامة موزعة أو مكددة أو موضوعة بخير مع علمه بذلك.

كما ان هناك مادة أخرى تقضي سنة وبغرامة من عشرة إلى مائة جنيه أو بلدي مائة العقوبتين.

كل من زور علامة تم تسجيلها طبقاً للقانون أو قدما على نحو يدعو إلى

تفصيل الجاهز وكل من يستعمل بقصد التليس علامة موزعة أو مكددة. (ب) كل من وضع على منتجته بقصد التليس علامة مملوكة لغيره. (ج) كل من باع أو عرض للبيع أو حاز بقصد البيع منتجات عليها علامة موزعة أو مكددة أو موضوعة بخير مع علمه بذلك.

كما ان هناك مادة أخرى تقضي سنة وبغرامة من عشرة إلى مائة جنيه أو بلدي مائة العقوبتين.

كل من زور علامة تم تسجيلها طبقاً للقانون أو قدما على نحو يدعو إلى

تفصيل الجاهز وكل من يستعمل بقصد التليس علامة موزعة أو مكددة. (ب) كل من وضع على منتجته بقصد التليس علامة مملوكة لغيره. (ج) كل من باع أو عرض للبيع أو حاز بقصد البيع منتجات عليها علامة موزعة أو مكددة أو موضوعة بخير مع علمه بذلك.

للمرة الثانية.. وخلال يومين.. وزارة التجارة تعاقب أحد تجار اللحوم

كتب: قصي البدران.

للمرة الثانية خلال اسبوع صدرت موافقة معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم على تغريم التجار - أصحاب محلات ومستودع المحيا بطريق خريص مبلغ ألف ريال حيث تم ضبطه وهو يبيع لحم مملب (سجق) منتهية صلاحيتها من التجار جميعاً التقيد بالانظمة والتعليمات وعدم الجوء إلى ما يخدع المستهلك وغشه.

قرار عقوبته على نكته الخاصة وبهذا الخبر تأسف إدارة حماية المستهلك ما يقوم به بعض تجارنا نحو المواطنين حيث يعتبر هذا العمل غشاً تجارياً يعاقب عليه نظام مكافحة الغش التجاري الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٤٥ وتاريخ ١٤/٨/١٣٨١هـ وتامل من التجار جميعاً التقيد بالانظمة والتعليمات وعدم الجوء إلى ما يخدع المستهلك وغشه.

سوق العملات

كتب: المحرر الاقتصادي.

واصل سعر الذهب انخفاضه في أوروبا يوم الثلاثاء بعد ان كان قد انخفض الى ٣٦٤ دولار مساء يوم الاثنين ثم الى مستوى ٣٦٠ دولار في هونغ كونج يوم الثلاثاء وهبط ذلك الانخفاض بأسعار الذهب في الاسواق الأوروبية الى اقل مستوى لها منذ عامين ونصف حيث بلغ السعر اسس ٣٦٠/٣٥٩ للاونصة ويقول تجار السبكية ان السوق ستشهد ضغوط بيع أكثر.

هذا وقد فوجئت اسواق السبكية تعلماء بهذه الانخفاضات الأخيرة في السعر ولم يكن سوى الإشارة الى الشائعات التي افترت في الاسواق سواء حول المبيعات الروسية الجديدة من الذهب في الاسواق الأوروبية لتأمين العملة الحرة اللازمة او ان الروس يفكرون جدياً الآن في عدم مساعدة الحكومة البولندية في تسوية ديونها الخارجية مع البنوك الغربية. وبينما كل النوع ان تؤدي هذه الشائعات الأخيرة الى رفع سعر الذهب كان رد الفعل على التقيض من ذلك حتى الآن وقد يكون السبب في ذلك هو ان الروس لا يمكنهم السماح لمثل هذه الشائعات بالتسرب الى الخارج واضعين نصب أعينهم الخسارة السياسية التي يمكن ان تنشأ عن ذلك في الدول الشيوعية التي تدور في فلكها.

وفي اسواق الفضة يبدو ان أسعار الفضة قد تأثرت هي الأخرى بدرجة كبيرة بانخفاض أسعار الذهب حيث بلغ سعر الفضة في حركة التعامل في لندن بعد الظهر ٧.٩٢٠ دولار للاونصة مقارنة بمستوى ٨.١٠٠ دولار الذي كان عليه السعر في أوروبا يوم الاثنين.

في اسواق تبادل العملات الأوروبية يوم الثلاثاء استمر تذبذب سعر العملة الأمريكية صعوداً وهبوطاً ولم تكن هناك مفاجآت رئيسية في اسواق نيويورك مساء يوم الاثنين يمكن ان يسترشد بها الأوروبيون في اليوم التالي كما لم ترد أنباء سوى خبر يقول ان بنكين تجاريين امريكيين صغرين قد قررا تخفيض أسعار الفائدة الرئيسية على الاقراض لديهما في ١٧ في المائة الى ١٦ ١/٢ في المائة ولكن وكما اشرنا في هذا العمود أمس فإنه اذا كانت مثل هذه الحركة من قبل البنوك الرئيسية فلن تكون أكثر أهمية.

ولما لم يتحقق ذلك ظلت أسعار الفائدة على وديعة الدولار الأوربي مستقرة الى حد ما غير انه كان مازال هناك انخفاضات سجلت ويقتل الآن سعر فائدة الدولار لمدة شهر واحد عند مستوى ١٤ - ١٤ ١/٨ في المائة بينما يقف السعر لمدة عام واحد عند ١٥ - ١٥ ١/٨ في المائة.

هذا ومازالت الاسواق تبدو انها قد تأثرت بنتائج انخفاض من أرقام الاعتمادات المالية التي نشرت يوم الجمعة غير ان البنوك التجارية الرئيسية تنتهج الآن ميذا التريث والتربط الحذر لمعرفة الموقف. ويبدو ان وزير الخزانة الأمريكي كان أكثر تذكراً رغم ذلك حيث انه يتنبأ الآن بان سعر الفائدة الرئيسية على الاقراض سينخفض الى اقل من مستوى ١٧ في المائة في القريب العاجل.

وفي البورصات الأوروبية كان الجنيه الإنجليزي متقلبا بشكل غير عادي بسبب الانباء حول تخفيض الإنتاج العالمي للبترول وانخفاض أسعار البترول وانخفاض سعر الجنيه الاسترليني الى ١.٨٣٦٠ مقارنة بمستوى ١.٨٦٠ الذي كان عليه يوم الاثنين ويعتبر هذا أكبر انخفاض للجنيه في ظرف يوم واحد في الاسابيع الماضية وانخفاض سعر المارك الألماني هو الآخر عن ٢.٣٤٦٠ الى ٢.٣٦٠٠ بينما انخفض الفرنك الفرنسي من ٥.٩٨٦٠ الى ٥.٩٠٢.

اما اللين الذي تعرض لبعض الضغط يوم الاثنين فقد تمكن من التذبذب حول مستوى ٢٣٤.٨٠ مقارنة بمستوى ٢٣٢.٦٠ الذي كان عليه يوم الاثنين بينما كان الفرنك السويسري ثابتاً عند مستوى ١.٨٧٥٠.

سيرلاك شتله - أول طعام لطفلك.

بعد الشهر الرابع وبالإضافة إلى الحليب، سيرلاك يؤمن لطفلك طعاماً لذيذاً ومغذياً.

سيرلاك سريع التحضير وطفلك سوف يحب طعمه اللذيذ.

جديدي في الأسواق: سيرلاك بحجم اقتصادي.

نستله Nestlé

سيرلاك شتله - أول طعام لطفلك.

بعد الشهر الرابع وبالإضافة إلى الحليب، سيرلاك يؤمن لطفلك طعاماً لذيذاً ومغذياً.

سيرلاك سريع التحضير وطفلك سوف يحب طعمه اللذيذ.

جديدي في الأسواق: سيرلاك بحجم اقتصادي.

نستله Nestlé

انخفاض ارباح شركة النفط اليابانية العربية

بلغت ارباح شركة النفط العربية (أريبيان أويل) وهي أكبر شركة يابانية منتجة للبتروال ١٠٨٨١ مليون دولار عام ١٩٨١ وهذا يدل على تراجع معدل الإنتاج بـ ٣٨.٢ بالمئة عن عام ١٩٧٩ ونسبة الكسب، والمصلحة العربية السعودية (١٠) بالمائة من هذه الشركة التي تضم منطقة امتياز في حقل الخفجي في المنطقة المحيطة على الحدود المشتركة بين البلدين.

وعزت الشركة هذا الانخفاض في أرباحها الى التقلع في السوق النفطية العالمية والتحول الى بدائل أخرى للنفط.

العجز في موازين التجارة في أوروبا والدول الصناعية

بلغت قيمة العجز التجاري في الدول الصناعية ١١٦ مليار دولار عام ١٩٨٠ مقابل ٨١ مليار عام ١٩٧٩، و٢٥.٥ مليار عام ١٩٧٨.

ويشير التقرير السنوي لمنظمة التجارة العالمية للرسوم والتجارة الذي أورد هذه الأرقام ان العجز تراجع في أمريكا الشمالية واليابان بينما تزايد في دول أوروبا الغربية.

وقد زادت صادرات العالم الصناعي بمعدل ٤.٥ بالمئة عام ١٩٨٠ و ٧ بالمئة عام ١٩٧٩ و ١٩٧٨ و ١٩٧٧ و ١٩٧٦ و ١٩٧٥ و ١٩٧٤ و ١٩٧٣ و ١٩٧٢ و ١٩٧١ و ١٩٧٠ و ١٩٦٩ و ١٩٦٨ و ١٩٦٧ و ١٩٦٦ و ١٩٦٥ و ١٩٦٤ و ١٩٦٣ و ١٩٦٢ و ١٩٦١ و ١٩٦٠ و ١٩٥٩ و ١٩٥٨ و ١٩٥٧ و ١٩٥٦ و ١٩٥٥ و ١٩٥٤ و ١٩٥٣ و ١٩٥٢ و ١٩٥١ و ١٩٥٠ و ١٩٤٩ و ١٩٤٨ و ١٩٤٧ و ١٩٤٦ و ١٩٤٥ و ١٩٤٤ و ١٩٤٣ و ١٩٤٢ و ١٩٤١ و ١٩٤٠ و ١٩٣٩ و ١٩٣٨ و ١٩٣٧ و ١٩٣٦ و ١٩٣٥ و ١٩٣٤ و ١٩٣٣ و ١٩٣٢ و ١٩٣١ و ١٩٣٠ و ١٩٢٩ و ١٩٢٨ و ١٩٢٧ و ١٩٢٦ و ١٩٢٥ و ١٩٢٤ و ١٩٢٣ و ١٩٢٢ و ١٩٢١ و ١٩٢٠ و ١٩١٩ و ١٩١٨ و ١٩١٧ و ١٩١٦ و ١٩١٥ و ١٩١٤ و ١٩١٣ و ١٩١٢ و ١٩١١ و ١٩١٠ و ١٩٠٩ و ١٩٠٨ و ١٩٠٧ و ١٩٠٦ و ١٩٠٥ و ١٩٠٤ و ١٩٠٣ و ١٩٠٢ و ١٩٠١ و ١٩٠٠ و ١٨٩٩ و ١٨٩٨ و ١٨٩٧ و ١٨٩٦ و ١٨٩٥ و ١٨٩٤ و ١٨٩٣ و ١٨٩٢ و ١٨٩١ و ١٨٩٠ و ١٨٨٩ و ١٨٨٨ و ١٨٨٧ و ١٨٨٦ و ١٨٨٥ و ١٨٨٤ و ١٨٨٣ و ١٨٨٢ و ١٨٨١ و ١٨٨٠ و ١٨٧٩ و ١٨٧٨ و ١٨٧٧ و ١٨٧٦ و ١٨٧٥ و ١٨٧٤ و ١٨٧٣ و ١٨٧٢ و ١٨٧١ و ١٨٧٠ و ١٨٦٩ و ١٨٦٨ و ١٨٦٧ و ١٨٦٦ و ١٨٦٥ و ١٨٦٤ و ١٨٦٣ و ١٨٦٢ و ١٨٦١ و ١٨٦٠ و ١٨٥٩ و ١٨٥٨ و ١٨٥٧ و ١٨٥٦ و ١٨٥٥ و ١٨٥٤ و ١٨٥٣ و ١٨٥٢ و ١٨٥١ و ١٨٥٠ و ١٨٤٩ و ١٨٤٨ و ١٨٤٧ و ١٨٤٦ و ١٨٤٥ و ١٨٤٤ و ١٨٤٣ و ١٨٤٢ و ١٨٤١ و ١٨٤٠ و ١٨٣٩ و ١٨٣٨ و ١٨٣٧ و ١٨٣٦ و ١٨٣٥ و ١٨٣٤ و ١٨٣٣ و ١٨٣٢ و ١٨٣١ و ١٨٣٠ و ١٨٢٩ و ١٨٢٨ و ١٨٢٧ و ١٨٢٦ و ١٨٢٥ و ١٨٢٤ و ١٨٢٣ و ١٨٢٢ و ١٨٢١ و ١٨٢٠ و ١٨١٩ و ١٨١٨ و ١٨١٧ و ١٨١٦ و ١٨١٥ و ١٨١٤ و ١٨١٣ و ١٨١٢ و ١٨١١ و ١٨١٠ و ١٨٠٩ و ١٨٠٨ و ١٨٠٧ و ١٨٠٦ و ١٨٠٥ و ١٨٠٤ و ١٨٠٣ و ١٨٠٢ و ١٨٠١ و ١٨٠٠ و ١٧٩٩ و ١٧٩٨ و ١٧٩٧ و ١٧٩٦ و ١٧٩٥ و ١٧٩٤ و ١٧٩٣ و ١٧٩٢ و ١٧٩١ و ١٧٩٠ و ١٧٨٩ و ١٧٨٨ و ١٧٨٧ و ١٧٨٦ و ١٧٨٥ و ١٧٨٤ و ١٧٨٣ و ١٧٨٢ و ١٧٨١ و ١٧٨٠ و ١٧٧٩ و ١٧٧٨ و ١٧٧٧ و ١٧٧٦ و ١٧٧٥ و ١٧٧٤ و ١٧٧٣ و ١٧٧٢ و ١٧٧١ و ١٧٧٠ و ١٧٦٩ و ١٧٦٨ و ١٧٦٧ و ١٧٦٦ و ١٧٦٥ و ١٧٦٤ و ١٧٦٣ و ١٧٦٢ و ١٧٦١ و ١٧٦٠ و ١٧٥٩ و ١٧٥٨ و ١٧٥٧ و ١٧٥٦ و ١٧٥٥ و ١٧٥٤ و ١٧٥٣ و ١٧٥٢ و ١٧٥١ و ١٧٥٠ و ١٧٤٩ و ١٧٤٨ و ١٧٤٧ و ١٧٤٦ و ١٧٤٥ و ١٧٤٤ و ١٧٤٣ و ١٧٤٢ و ١٧٤١ و ١٧٤٠ و ١٧٣٩ و ١٧٣٨ و ١٧٣٧ و ١٧٣٦ و ١٧٣٥ و ١٧٣٤ و ١٧٣٣ و ١٧٣٢ و ١٧٣١ و ١٧٣٠ و ١٧٢٩ و ١٧٢٨ و ١٧٢٧ و ١٧٢٦ و ١٧٢٥ و ١٧٢٤ و ١٧٢٣ و ١٧٢٢ و ١٧٢١ و ١٧٢٠ و ١٧١٩ و ١٧١٨ و ١٧١٧ و ١٧١٦ و ١٧١٥ و ١٧١٤ و ١٧١٣ و ١٧١٢ و ١٧١١ و ١٧١٠ و ١٧٠٩ و ١٧٠٨ و ١٧٠٧ و ١٧٠٦ و ١٧٠٥ و ١٧٠٤ و ١٧٠٣ و ١٧٠٢ و ١٧٠١ و ١٧٠٠ و ١٦٩٩ و ١٦٩٨ و ١٦٩٧ و ١٦٩٦ و ١٦٩٥ و ١٦٩٤ و ١٦٩٣ و ١٦٩٢ و ١٦٩١ و ١٦٩٠ و ١٦٨٩ و ١٦٨٨ و ١٦٨٧ و ١٦٨٦ و ١٦٨٥ و ١٦٨٤ و ١٦٨٣ و ١٦٨٢ و ١٦٨١ و ١٦٨٠ و ١٦٧٩ و ١٦٧٨ و ١٦٧٧ و ١٦٧٦ و ١٦٧٥ و ١٦٧٤ و ١٦٧٣ و ١٦٧٢ و ١٦٧١ و ١٦٧٠ و ١٦٦٩ و ١٦٦٨ و ١٦٦٧ و ١٦٦٦ و ١٦٦٥ و ١٦٦٤ و ١٦٦٣ و ١٦٦٢ و ١٦٦١ و ١٦٦٠ و ١٦٥٩ و ١٦٥٨ و ١٦٥٧ و ١٦٥٦ و ١٦٥٥ و ١٦٥٤ و ١٦٥٣ و ١٦٥٢ و ١٦٥١ و ١٦٥٠ و ١٦٤٩ و ١٦٤٨ و ١٦٤٧ و ١٦٤٦ و ١٦٤٥ و ١٦٤٤ و ١٦٤٣ و ١٦٤٢ و ١٦٤١ و ١٦٤٠ و ١٦٣٩ و ١٦٣٨ و ١٦٣٧ و ١٦٣٦ و ١٦٣٥ و ١٦٣٤ و ١٦٣٣ و ١٦٣٢ و ١٦٣١ و ١٦٣٠ و ١٦٢٩ و ١٦٢٨ و ١٦٢٧ و ١٦٢٦ و ١٦٢٥ و ١٦٢٤ و ١٦٢٣ و ١٦٢٢ و ١٦٢١ و ١٦٢٠ و ١٦١٩ و ١٦١٨ و ١٦١٧ و ١٦١٦ و ١٦١٥ و ١٦١٤ و ١٦١٣ و ١٦١٢ و ١٦١١ و ١٦١٠ و ١٦٠٩ و ١٦٠٨ و ١٦٠٧ و ١٦٠٦ و ١٦٠٥ و ١٦٠٤ و ١٦٠٣ و ١٦٠٢ و ١٦٠١ و ١٦٠٠ و ١٥٩٩ و ١٥٩٨ و ١٥٩٧ و ١٥٩٦ و ١٥٩٥ و ١٥٩٤ و ١٥٩٣ و ١٥٩٢ و ١٥٩١ و ١٥٩٠ و ١٥٨٩ و ١٥٨٨ و ١٥٨٧ و ١٥٨٦ و ١٥٨٥ و ١٥٨٤ و ١٥٨٣ و ١٥٨٢ و ١٥٨١ و ١٥٨٠ و ١٥٧٩ و ١٥٧٨ و ١٥٧٧ و ١٥٧٦ و ١٥٧٥ و ١٥٧٤ و ١٥٧٣ و ١٥٧٢ و ١٥٧١ و ١٥٧٠ و ١٥٦٩ و ١٥٦٨ و ١٥٦٧ و ١٥٦٦ و ١٥٦٥ و ١٥٦٤ و ١٥٦٣ و ١٥٦٢ و ١٥٦١ و ١٥٦٠ و ١٥٥٩ و ١٥٥٨ و ١٥٥٧ و ١٥٥٦ و ١٥٥٥ و ١٥٥٤ و ١٥٥٣ و ١٥٥٢ و ١٥٥١ و ١٥٥٠ و ١٥٤٩ و ١٥٤٨ و ١٥٤٧ و ١٥٤٦ و ١٥٤٥ و ١٥٤٤ و ١٥٤٣ و ١٥٤٢ و ١٥٤١ و ١٥٤٠ و ١٥٣٩ و ١٥٣٨ و ١٥٣٧ و ١٥٣٦ و ١٥٣٥ و ١٥٣٤ و ١٥٣٣ و ١٥٣٢ و ١٥٣١ و ١٥٣٠ و ١٥٢٩ و ١٥٢٨ و ١٥٢٧ و ١٥٢٦ و ١٥٢٥ و ١٥٢٤ و ١٥٢٣ و ١٥٢٢ و ١٥٢١ و ١٥٢٠ و ١٥١٩ و ١٥١٨ و ١٥١٧ و ١٥١٦ و ١٥١٥ و ١٥١٤ و ١٥١٣ و ١٥١٢ و ١٥١١ و ١٥١٠ و ١٥٠٩ و ١٥٠٨ و ١٥٠٧ و ١٥٠٦ و ١٥٠٥ و ١٥٠٤ و ١٥٠٣ و ١٥٠٢ و ١٥٠١ و ١٥٠٠ و ١٤٩٩ و ١٤٩٨ و ١٤٩٧ و ١٤٩٦ و ١٤٩٥ و ١٤٩٤ و ١٤٩٣ و ١٤٩٢ و ١٤٩١ و ١٤٩٠ و ١٤٨٩ و ١٤٨٨ و ١٤٨٧ و ١٤٨٦ و ١٤٨٥ و ١٤٨٤ و ١٤٨٣ و ١٤٨٢ و ١٤٨١ و ١٤٨٠ و ١٤٧٩ و ١٤٧٨ و ١٤٧٧ و ١٤٧٦ و ١٤٧٥ و ١٤٧٤ و ١٤٧٣ و ١٤٧٢ و ١٤٧١ و ١٤٧٠ و ١٤٦٩ و ١٤٦٨ و ١٤٦٧ و ١٤٦٦ و ١٤٦٥ و ١٤٦٤ و ١٤٦٣ و ١٤٦٢ و ١٤٦١ و ١٤٦٠ و ١٤٥٩ و ١٤٥٨ و ١٤٥٧ و ١٤٥٦ و ١٤٥٥ و ١٤٥٤ و ١٤٥٣ و ١٤٥٢ و ١٤٥١ و ١٤٥٠ و ١٤٤٩ و ١٤٤٨ و ١٤٤٧ و ١٤٤٦ و ١٤٤٥ و ١٤٤٤ و ١٤٤٣ و ١٤٤٢ و ١٤٤١ و ١٤٤٠ و ١٤٣٩ و ١٤٣٨ و ١٤٣٧ و ١٤٣٦ و ١٤٣٥ و ١٤٣٤ و ١٤٣٣ و ١٤٣٢ و ١٤٣١ و ١٤٣٠ و ١٤٢٩ و ١٤٢٨ و ١٤٢٧ و ١٤٢٦ و ١٤٢٥ و ١٤٢٤ و ١٤٢٣ و ١٤٢٢ و ١٤٢١ و ١٤٢٠ و ١٤١٩ و ١٤١٨ و ١٤١٧ و ١٤١٦ و ١٤١٥ و ١٤١٤ و ١٤١٣ و ١٤١٢ و ١٤١١ و ١٤١٠ و ١٤٠٩ و ١٤٠٨ و ١٤٠٧ و ١٤٠٦ و ١٤٠٥ و ١٤٠٤ و ١٤٠٣ و ١٤٠٢ و ١٤٠١ و ١٤٠٠ و ١٣٩٩ و ١٣٩٨ و ١٣٩٧ و ١٣٩٦ و ١٣٩٥ و ١٣٩٤ و ١٣٩٣ و ١٣٩٢ و ١٣٩١ و ١٣٩٠ و ١٣٨٩ و ١٣٨٨ و ١٣٨٧ و ١٣٨٦ و ١٣٨٥ و ١٣٨٤ و ١٣٨٣ و ١٣٨٢ و ١٣٨١ و ١٣٨٠ و ١٣٧٩ و ١٣٧٨ و ١٣٧٧ و ١٣٧٦ و ١٣٧٥ و ١٣٧٤ و ١٣٧٣ و ١٣٧٢ و ١٣٧١ و ١٣٧٠ و ١٣٦٩ و ١٣٦٨ و ١٣٦٧ و ١٣٦٦ و ١٣٦٥ و ١٣٦٤ و ١٣٦٣ و ١٣٦٢ و ١٣٦١ و ١٣٦٠ و ١٣٥٩ و ١٣٥٨ و ١٣٥٧ و ١٣٥٦ و ١٣٥٥ و ١٣٥٤ و ١٣٥٣ و ١٣٥٢ و ١٣٥١ و ١٣٥٠ و ١٣٤٩ و ١٣٤٨ و ١٣٤٧ و ١٣٤٦ و ١٣٤٥ و ١٣٤٤ و ١٣٤٣ و ١٣٤٢ و ١٣٤١ و ١٣٤٠ و ١٣٣٩ و ١٣٣٨ و ١٣٣٧ و ١٣٣٦ و ١٣٣٥ و ١٣٣٤ و ١٣٣٣ و ١٣٣٢ و ١٣٣١ و ١٣٣٠ و ١٣٢٩ و ١٣٢٨ و ١٣٢٧ و ١٣٢٦ و ١٣٢٥ و ١٣٢٤ و ١٣٢٣ و ١٣٢٢ و ١٣٢١ و ١٣٢٠ و ١٣١٩ و ١٣١٨ و ١٣١٧ و ١٣١٦ و ١٣١٥ و ١٣١٤ و ١٣١٣ و ١٣١٢ و ١٣١١ و ١٣١٠ و ١٣٠٩ و ١٣٠٨ و ١٣٠٧ و ١٣٠٦ و ١٣٠٥ و ١٣٠٤ و ١٣٠٣ و ١٣٠٢ و ١٣٠١ و ١٣٠٠ و ١٢٩٩ و ١٢٩٨ و ١٢٩٧ و ١٢٩٦ و ١٢٩٥ و ١٢٩٤ و ١٢٩٣ و ١٢٩٢ و ١٢٩١ و ١٢٩٠ و ١٢٨٩ و ١٢٨٨ و ١٢٨٧ و ١٢٨٦ و ١٢٨٥ و ١٢٨٤ و ١٢٨٣ و ١٢٨٢ و ١٢٨١ و ١٢٨٠ و ١٢٧٩ و ١٢٧٨ و ١٢٧٧ و ١٢٧٦ و ١٢٧٥ و ١٢٧٤ و ١٢٧٣ و ١٢٧٢ و ١٢٧١ و ١٢٧٠ و ١٢٦٩ و ١٢٦٨ و ١٢٦٧ و ١٢٦٦ و ١٢٦٥ و ١٢٦٤ و ١٢٦٣ و ١٢٦٢ و ١٢٦١ و ١٢٦٠ و ١٢٥٩ و ١٢٥٨ و ١٢٥٧ و ١٢٥٦ و ١٢٥٥ و ١٢٥٤ و ١٢٥٣ و ١٢٥٢ و ١٢٥١ و ١٢٥٠ و ١٢٤٩ و ١٢٤٨ و ١٢٤٧ و ١٢٤٦ و ١٢٤٥ و ١٢٤٤ و ١٢٤٣ و ١٢٤٢ و ١٢٤١ و ١٢٤٠ و ١٢٣٩ و ١٢٣٨ و ١٢٣٧ و ١٢٣٦ و ١٢٣٥ و ١٢٣٤ و ١٢٣٣ و ١٢٣٢ و ١٢٣١ و ١٢٣٠ و ١٢٢٩ و ١٢٢٨ و ١٢٢٧ و ١٢٢٦ و ١٢٢٥ و ١٢٢٤ و ١٢٢٣ و ١٢٢٢ و ١٢٢١ و ١٢٢٠ و ١٢١٩ و ١٢١٨ و ١٢١٧ و ١٢١٦ و ١٢١٥ و ١٢١٤ و ١٢١٣ و ١٢١٢ و ١٢١١ و ١٢١٠ و ١٢٠٩ و ١٢٠٨ و ١٢٠٧ و ١٢٠٦ و ١٢٠٥ و ١٢٠٤ و ١٢٠٣ و ١٢٠٢ و ١٢٠١ و ١٢٠٠ و ١١٩٩ و ١١٩٨ و ١١٩٧ و ١١٩٦ و ١١٩٥ و ١١٩٤ و ١١٩٣ و ١١٩٢ و ١١٩١ و ١١٩٠ و ١١٨٩ و ١١٨٨ و ١١٨٧ و ١١٨٦ و ١١٨٥ و ١١٨٤ و ١١٨٣ و ١١٨٢ و ١١٨١ و ١١٨٠ و ١١٧٩ و ١١٧٨ و ١١٧٧ و ١١٧٦ و ١١٧٥ و ١١٧٤ و ١١٧٣ و ١١٧٢ و ١١٧١ و ١١٧٠ و ١١٦٩ و ١١٦٨ و ١١٦٧ و ١١٦٦ و ١١٦٥ و ١١٦٤ و ١١٦٣ و ١١٦٢ و ١١٦١ و ١١٦٠ و ١١٥٩ و ١١٥٨ و ١١٥٧ و ١١٥٦ و ١١٥٥ و ١١٥٤ و ١١٥٣ و ١١٥٢ و ١١٥١ و ١١٥٠ و ١١٤٩ و ١١٤٨ و ١١٤٧ و ١١٤٦ و ١١٤٥ و ١١٤٤ و ١١٤٣ و ١١٤٢ و ١١٤١ و ١١٤٠ و ١١٣٩ و ١١٣٨ و ١١٣٧ و ١١٣٦ و ١١٣٥ و ١١٣٤ و ١١٣٣ و ١١٣٢ و ١١٣١ و ١١٣٠ و ١١٢٩ و ١١٢٨ و ١١٢٧ و ١١٢٦ و ١١٢٥ و ١١٢٤ و ١١٢٣ و ١١٢٢ و ١١٢١ و ١١٢٠ و ١١١٩ و ١١١٨ و ١١١٧ و ١١١٦ و ١١١٥ و ١١١٤ و ١١١٣ و ١١١٢ و ١١١١

بسم الله الرحمن الرحيم للسعوديين فقط

تعلن
شركة فينيل
برنامج تطوير الحرس الوطني السعودي

عن حاجتها لملء الوظائف الشاغرة التالية :

١/ مترجم ميدان (انجليزي/عربي)

ويشترط في المتقدم أن يكون حائزاً على شهادة ثانوية .. ومجيد اللغة الإنجليزية .. أو أنه يكون لديه خبرة عسكرية ومعرفة جيدة بالترجمة

٢/ مصمم هندسي

يشترط أن يكون لديه خبرة سنتين .. ومعرفة شاملة في مجال التخطيط والرسم الهندسي .. ويفضل أن يكون حائزاً على دبلوم من أحد المعاهد الفنية ولديه معرفة كاملة باللغة الإنجليزية .. للقيام بمهام وظيفته .

نفى من يجد في نفسه الكفاءة المراممة شخصياً (مع امضاء الشرائح الشخصية) في قسم الموظفين المحليين .. في مقر الشركة الرئيسي الكائن في طرقات حريمية - خط الجنادية .. بين الساعة صباحاً وحتى الساعة عشر ظهراً
والله الموفق

يتم اليوم وبمعون الله
في غرة شهر جمادى الأولى ١٤٠٢هـ
الموافق ٢٤/٢/١٩٨٢م

افتتاح المكاتب والمعارض الجديدة

لشركة محمد عبدالقسي والرفقاء
بالبرياض

وكلاء مكائن بلاستون

حيث انتقلت إلى مبناها الجديدة
الواقع على امتداد شارع الضباب
بجوار عمارة الإسكان بالعليا

وسيحضر حفل الافتتاح

الشيخ محمد عبدالقسي

لذا نود أن نلفت انتباه الأخوة المواطنين إلى أن
أرقام الهاتف للمقر الجديد أصبحت كالتالي

المعارض	المكاتب
٤٦٥٩٢٦٠	٤٦٥٩٢٧٦
	٤٦٥٩٢٧٠
	٤٦٥٩٤٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بنعاه انه انتهى اليها المدعو زيد بن عبدالرحمن بن حمد ال هلال اسئلة ووكالة عن شركائه ان من المجري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة ارض الواقعة في محلة طوابع بلد تسم من الملك المسمى الركبة المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً: شارع ترابي بطول ٣٩٠٠ وشمالاً: ارض الجفرة بطول ٣٥٠٠ وشرقاً: سوق القصر بطول ٦٣٠٠ وغرباً: بملك عبدالعزيز محمد بن غيلان بطول ٥٥٠٠ وطول اعطاه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن عبدالعزيز حسن بن سعد الوهاني عن فقد حافظة نفوس رقم ١٣٩٢٩٠ تاريخ ١٣٩٨/١١/٢٣ صادره من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالدينونة المذكرة انه انتهى اليها حامد منير مناور المجري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ومحتوياتها الواقعة في محله البتة المحدودة بالحدود الآتية: جنوباً: بلاد سالم بن رشيد السهل بطول ٣٥٠ وشمالاً: بلاد فيصل بن سلطان ابوربيعة بطول ٧٠٠ وشرقاً شارع عام ٢٠ ثم ملك وهي بلاد عليان المجري بطول ٣٠٠ وغرباً ارض لاسم بن رشيد السهل بطول ٣٠٠ وطول اعطاه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● المدنية/ يعلن سعد جابر الرحيل عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب رقم اللوحة ٦٥٣٥٠٨ صادرة من مرور المدينة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة عبدالعالي العوفي اول طريق قربان او ادارة المرور وله الشكر.

● المدنية/ يعلن حسين محمد غريب عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ ١٣٩٩/٩ صادره من مرور المدينة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● المدنية/ يعلن فهد حندي الشريف عن فقد لوحة سيارة كلوس رقم ١٩٣٥٠٠ صادره من مرور المدينة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● الدوامي/ يعلن علي محمد فرحان الرحيل عن فقد لوحة سيارة جيب موديل ٧٨ رقم ٦٦٣٨٢٩ تاريخ ١٣٩٨/١/٢٠ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي وله الشكر.

تحذير

تعلن مؤسسة سعيد الشهباني ان مكفولها العامل محمود محمد عبدالرحمن مصري الجنسية قد منح تأشيرة خروج وعودة برقم ٣٤٧/م ورقم الجواز ٣٥٤٢١١ وحتى الآن لم يعود واننا نحذر من يتعامل معه او يتستر عليه والرجاء ممن يعلم عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاتصال بنا على هاتف رقم ٢٢٢١٥٩٢ وله الشكر.

اعلان عن تغيب عامل

تعلن شركة ويست مانجمنت سعودي بريتشارد عن هروب أحد عمالها من موقعها في الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٣ هـ المدعو راجندر بن كلن هندي الجنسية جواز سفره رقم ٥٠٤٩٢٢ صادر في يوميات بتاريخ ١٩٧٨/١٠/١٢ وتحت الشركة كل من يتعامل معه او يايوه ويرجي ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بإدارة المتخلفين او رقم ٤٧٧٢٣٧٢٣٧ والشركة غير مسئولة عن اي تصرف من جانبه.

أربابو

تقدم
تكنولوجيا

بخت

للكتب الإلكترونية: كل يوم طبع المدينة المنورة ١٤٠٢هـ - الموافق ٢٤ فبراير ١٩٨٢م - العدد ٢٤٦١

ARISTON • Electrolux • HITACHI
HOOVER • Kelvinator • LEONARD
National • NORGE • SERVIS
Speed Queen • TOSHIBA

لماذا يصح كإرسال هذه الغسالات
الموتوت بها باستعمال أريال ؟



لان أريال يعطي أنظف غسيل في جميع أنواع الغسالات

الغسالة الموتوت بها بحاجة الى مسحوق رغيفيل تركبة الخاص أريال
موتوت به الحصول على أفضل نتائج غسل الأوساخ والبقع التي تعجز عن
الغسل. ولقد صنع أريال وأختبره أرائها الساجين العادية. لذلك توصي
بستخدام جميع أنواع الغسالات كإرسالها باستعمال أريال.

أريال - للحصول على أفضل نتائج الغسيل في غسالتك

بِسْمِ اللَّهِ بَنَكْ فَيْصَلُ الْإِسْلَامِي الْمَصْرِي

الدعوة لحضور الاجتماع الثاني للجمعية العمومية العادية للمساهمين

وليس مجلس الإدارة أن يدعو المساهمين لحضور الاجتماع الثاني للجمعية العمومية العادية للقرع عقدتها بمقر البنك الكائن ١١٣ كورنيش النيل القاهرة في تمام الساعة الرابعة من مساء الخميس ١٦ جمادى الأولى ١٤٤٩ الموافق ١١ مارس ١٩٨٢ للنظر في جدول الأعمال الثاني:

- ❖ تقرير مجلس الإدارة
- ❖ تقرير السادة مراقبي حسابات البنك .
- ❖ تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن ١٤٠١هـ
- ❖ التصديق على الميزانية العمومية والحسابات الختامية وتوزيع الأرباح عن السنة المالية المنتهية في ١٤٠١/١٢/٣٠هـ .
- ❖ إطلاع طرف السادة ورئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ١٤٠١/١٢/٣٠هـ وتحديد مكافأاتهم وكفاءة هيئة الرقابة الشرعية عام ١٤٠١هـ جرية .
- ❖ تعيين مراقبي الحسابات وتحديد أتعابهم عن عام ١٤٠٢هـ جرية
- ❖ انتخاب أعضاء مجلس الإدارة وكذلك هيئة الرقابة الشرعية

١ لكل مساهم حق الحضور بطريق الإصالة أو إناية مساهم آخر وبشروط لصحة الإثابة أن يكون
٢ لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة ، وثابتة في محضر مصدق عليه . على أن
٣ تودع هذه التوكيلات بمقر البنك قبل تاريخ انعقاد الجمعية العمومية بأسبوعين على الأقل .
٤ إيداع شهادات الأسهم في مقر البنك قبل تاريخ انعقاد الجمعية العمومية بأسبوعين على الأقل . أما
٥ المساهمين الذين لم يستلموا شهادات الأسهم فليعلم إخطار البنك برغبتهم في الحضور قبل
٦ تاريخ انعقاد الجمعية العمومية بأسبوعين على الأقل .
٧ الميزانية وحساب الأرباح والخسائر وتقرير مجلس الإدارة وتقرير السادة مراقبي الحسابات
٨ تحت طلب السادة المساهمين بمقر البنك .
٩ لكل مساهم أثناء حضور الجمعية العمومية حق مناقشة تقرير مجلس الإدارة والميزانية
١٠ وحساب الأرباح والخسائر ، وبشروط في هذه الحالة تقديم الأسئلة إلى البنك قبل موعد
١١ انعقاد الجمعية العمومية بعشرة أيام على الأقل .

مع ملاحظة أن هذا الاجتماع سيكون صحيحاً أي كان نصاب
الحاضرين طبقاً لأحكام النظام الأساسي



رغوة غنية رطبة تساعد البشرة لتبقى ناعمة بعدة الحروب... هذا هو سر كامي... أكشنيه بنفسه.

تحسني الشرق في رغوة كامي الغنية التي تساعد بشرتك لتبقى ناعمة... فوكة الحزير... وتنسني عطر كامي الفوق... انه حالم كالمنظر الفرنسي.



فقط طيران سَنَافُورَة
يُوفِر رحلتين بدون توقف بطائرات
عَمَلَة الى سَنَافُورَة

[illegible]

طهران
مستشفى فوری

انهماء ايزيس سفر كيم امير طرابلس سفاخرة (المجنز) - المنيبر - ت ١٦٤٦٠٥٠ / ٤٦٤٥٥٤٥٠ / ٨٩٥١٥١٥ - حبة - ت ٦٦٧٤٣٢٥٠ - ٦٦٧١٨١٣ - ٦٦٧١٦٩٠ - بالطاخر مع لوصوف الطوق العتيق السموريت

دعوة عامة

الزيارة معرض

المفروضات الرومانية

في القسم الخاص بها لدى

المعجّل للمفروشات

٦٤ عينة من اهرن ما انتجة الصانع الرومانية
للعقروسات .. ولؤلؤ حرة بالمملكة .

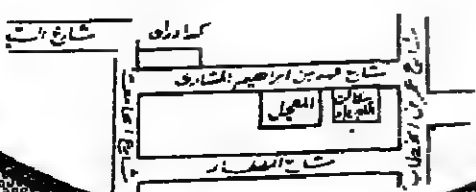
غرف نوم . غرف سفرہ . غرف جلوس . مکاتب
مطابخ . سجادہ روی والی و موکیت .

کہا یوں کہ "لے دینا موکیٹ ۴۵۰۰ م" بیسے جملہ

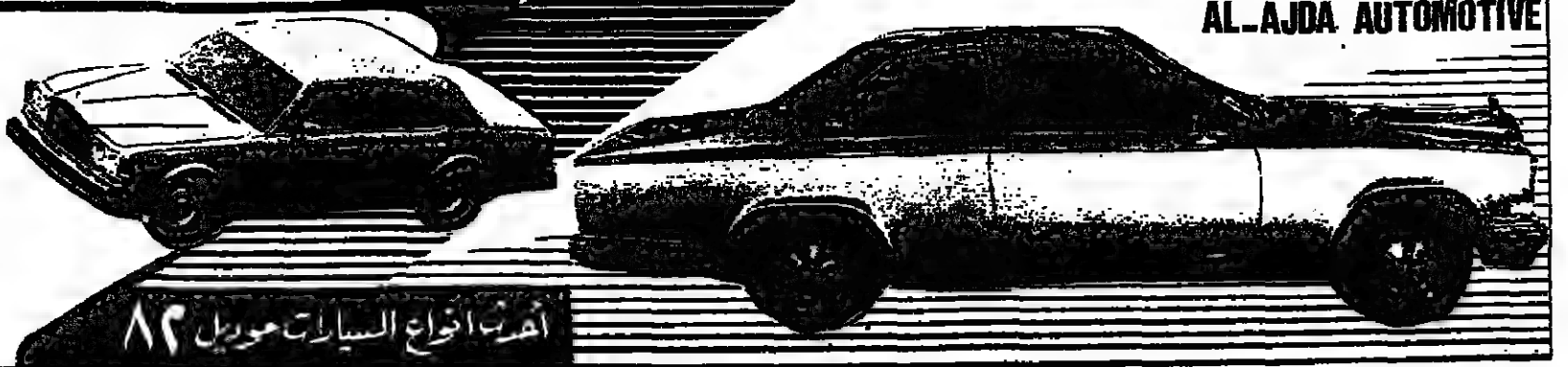
مطلوب وكلاء موزعون بالملكية

الرياض / شجاع فهد بن ابراهيم المشاري / شمال محطة الكهرباء بالملز

٤٠٥٦٧٨٦/٤٠٥٦٦٩١ لھاتف



AL-JAZIRA AUTOMOTIVE

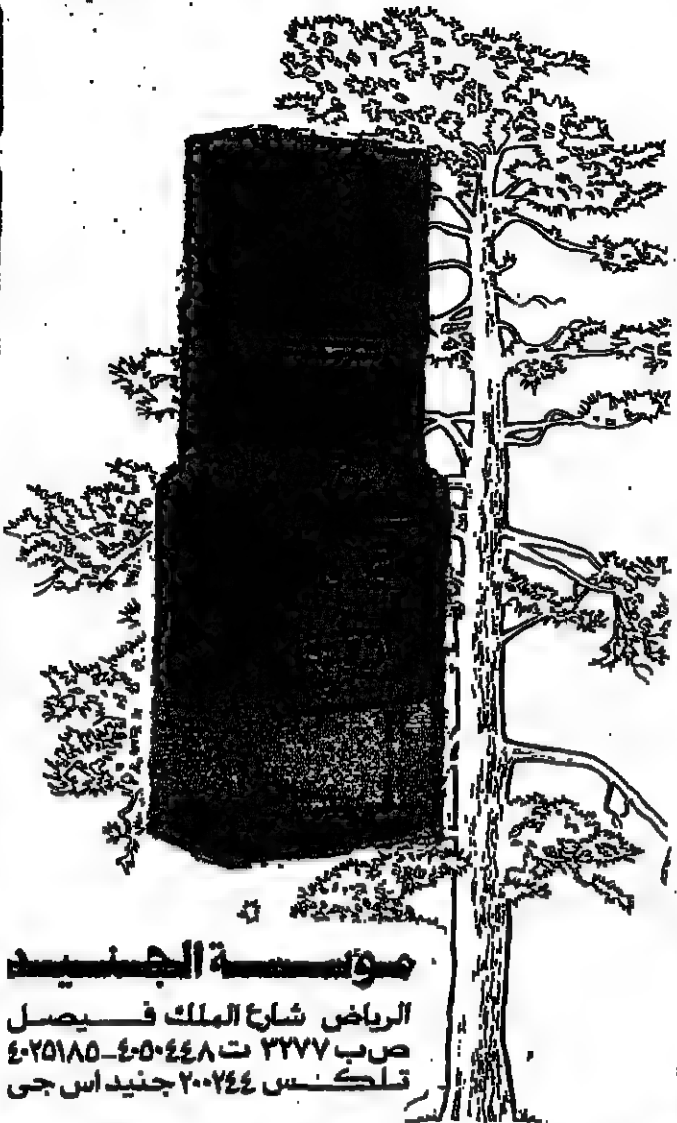


أحدث أنواع السيارات موديل ٨٢

الاجدى للسيارات

رولز رويس - فراري - لمبورغيني
على استعداد لتسليم السيارة التي ترغبها في جميع أنحاء أوروبا
• الوكلاء الوحيدون لسيارات فراري وللمبورغيني في المملكة
• موزعون معتمدون لسيارات رولز رويس
الرياض - الناصرية ص ب ٦٧٧٥ / تلفون: ٤٤١٤٤٢٢ / ٤٤١٦٢٢٤ / فاكس: ٥٠٥٢٤ اس جي

من بوجارت - بريس
عطر الرجل المميز
ون مان شو
ONE MAN SHOW



مؤسسة الجنيد
الرياض شارع الملك فيصل
ص ب ٢٧٧٧ ت ٤٠٥٤٤٨ - ٤٠٥١٨٥
فكس ٢٠٧٤٤ جنيد اس جي

الجواهر لائهم

الرياض - شارع الخزان - عمارة الجواهر - فوق معرض الشاي
الدور الأول - تلفون: ٤٠٣٤١٤٠ - ٤٠٣٤١٣٧

يعلن
عن قدر استمارة سيارة الخاصة بـ
أفندي بشار اللون التي تحمل اللوحة رقم
٩٢١٤٢٢ ح السعودية موديل ٧٩
يريد من يريه الاتصال بالتلفون رقم ٦٦٤١ - ٤٧٨ وله الفاكس

القريشي

لمواد البناء

عن استمارة المقيام برش العصور والأسماء
كرسي المركبة الموديل ١٩٨٠ بأحدث الألات والمعدات الحديثة
• ثلاث ألوان - محل حلال (العربية) - جهاز للترفيه
• ضد الحرائق والسرقة - على الدورين والبريد
• والأثاث بالون جازيل وديزا في (الفرنسية) • ثلاث
اللون والحرفة والرائحة
• ويفضل أن يستعمل ديكورات داخلية للأسقف
شعارنا لا يتنافس عليه إلا طلبات لجميع أنحاء المملكة
تلفون ٤٠٦٨٩٢ - ٤٠٦٨٩٧ - الرياض

• يعلن سمر سعيد زيني عن فقد بطاقة تصريح القلم رقم ٣٨٥٢ صادرة من
الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

تغيب عامل
تعلن مؤسسة الجهاد
للمقاولات
بأنها تحت العمل
خوجلي محمد حسن
السوداني الجنسية بموجب جواز السفر رقم
٧٧٤٩١ والموضحة صورته تأشيرة خروج وخود
وقد انتهت مدته ولم يعد - يرجى المؤسسة من
يعلم عنه شيئا الاتصال بالمؤسسة تلفون:
٤٦٤٢٢٩٩ / ٤٦٤٢٢٩٩ أو الاتصال بأقرب مركز شرطة

دائماً
مطعم وليمة
يتم لكم
علاوة الجاهن الطازجة بأنواعها
مع تشكيلة من المعجنات السورية
بالإضافة إلى اختصاها بالمشاوي
المتنوعة والمتميزة واستعدادنا لتلبية
متطلباتكم في الولائم
بخاروف وليمة المميز
العلاوة شارع الشرايين - مقابل بنة - ت ٤٦٤٩٩٩ - الرياض

• تعلن إدارة الأحوال المدنية في القطيف انه قد تم لها المدعو عبد الله بن سعود بن
عبد العزيز القاضي طلباً حذف لقبه القمدي ووضع لقبه الصحيح هو الحمد في
حقيقة تلوته رقم ١٢٠٤٧/٤٧ في ١٨/١٨/١٣٧٩هـ سجل الرياض ليصبح
اسمه كاملاً بعد التعديل هو عبد الله بن سعود بن عبد العزيز الحمد فمن له
معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه.

• تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بأنه تقدم إليها الوكيل الشرعي عبد العزيز بن
يحيى بن محمد الحميدي طلباً اثبات تملكه لفيلا موكلة سمو الأمير غلب بن سعود
الواقعة بطنومة وحدها وأطولها كما يلي شمالاً شارع عرض ١٥ بطول ٤٩ م
وشرقاً فيلا الأمير نهار بن سعود بطول ٤٢,٧٠ متر جنوباً شارع عرض ثمانية امتار
بطول ٤٨,٧٠ متر غرباً فيلا الأمير غلب بن سعود بطول ٣٤,٧٠ متر ومجموع
المساحة ٢٨٩٠,٥٠ م فمن له معارضة على هذا الطلب فيلتزم إلى المحكمة خلال
شهر من تاريخه والله الموفق.

تعلن / مزاج المشيقي
عن هروب مكلفها / زاجود وقد مشيد
هذه القضية. والمزاج تحت من التماس منه أو التماسه
وتعبرتم يعرف عنه شيئاً أو الاتصال بأقرب مركز شرطة.
وتشكر

وظائف خالية
تعلن شركة اس. ان. سي الكندية
والتي تعمل في الاستشارات الهندسية لصالح وزارة
العمارة للهندسة في مشروع كهرماء الضخم المركزي
ترغب في شغل الوظائف التالية :-
١- محاسب
٢- مترجم
٣- مهندس
٤- كاتب
وتشترط في المتقدم إمارة الخبرة والكفاءة اللغوية العربية والإنجليزية
وان يكون مستقلاً للعمل في الرياض
يريد تقديم الطلبات شخصياً إلى مكتب الشركة - الرئيس في الرياض
عند - بنة ت ٣٦٩٩٩ - ٦ / أو بريد البريد الإلكتروني
المملكة العربية السعودية - عنبر ص ب ١٨٨ شركة اس. ان. سي

مؤسسة بن مسلم



للتجارة والمقاولات - بالدمام

تعلن عن وجود وظائف شاغرة

١. مدير مشروع:
يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة:
• أن يكون حاصل على بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية.
• يفضل من يجيد بين اللغتين في الناحيتين الميكانيكية
والهندسية.
• خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في إدارة المشاريع الميكانيكية
• أن يتقن اللغة الإنجليزية في قراءة وكتابة وتحديثاً.
٢. مراقب مالي:
يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة:
• أن يكون حاصل على بكالوريوس في المحاسبة - إدارة الأعمال.
• على الأقل.
• خبر في التخطيط المالي - إجراء المراجعات - إعداد التقارير
المالية - تنظيم الإدارة المالية - تقديم الاقتراحات
البناءة في ميادين الاستثمار والتطوير.
• يفضل من ذوي الخبرة في إدارة حسابات
الشركات الناشئة.
• ويفضل من يجيدون اللغة الإنجليزية.
٣. محاسب:
يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة:
• أن يكون حاصل على بكالوريوس في المحاسبة على الأقل.
• يفضل من ذوي الخبرة في محاسبة الشركات الناشئة
والنقل.
• ويفضل من يجيد اللغة الإنجليزية في قراءة وكتابة.
• خبرة لا تقل عن ٥ سنوات.
٤. سكرتير تنفيذي:
يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة:
• أن يكون حاصل على بكالوريوس في المحاسبة العامة
على الأقل.
• يفضل من ذوي الخبرة في إدارة الشركات الناشئة
أو النقل.
• أن يتقن اللغة الإنجليزية في قراءة وكتابة وتحديثاً.
• أن يجيد الطابعات العربية والإنجليزية.
٥. كاتب حسابات:
يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة:
• أن يكون حاصل على بكالوريوس في التجارة - المحاسبة
على الأقل.
• يجيد القيد في سجلات المحاسبة وإعداد بطاقات
الرواتب والأجور والمصاريف العامة، وإعداد
الكتوف والتقارير اللازمة.
٦. مهندس معدات:
يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة:
• أن يكون حاصل على بكالوريوس في الهندسة
الميكانيكية.
• يفضل من لديه الخبرة في شراء وميانة وتجديد
وتنظيم المعدات الثقيلة العاملة في ميادين
الإنشاءات المدنية والميكانيكية.
• يفضل من يتقن اللغة الإنجليزية في قراءة وكتابة.
• خبرة عملية لا تقل عن ٥ سنوات في هذا الميدان.

تقدم الطلبات شخصياً إلى المدير المالي والإداري في مقر المؤسسة -
الواقع في عمارة عبد الله بن مسلم - الطابق الأرضي - بجوار معرض
الحسابات لسيارات جالنت - شارع الأمير منصور
الدمام - المملكة العربية السعودية - أو إلى ص ب ٢٧٧٦ - الدمام
للاستفسار: هاتف ٨٢٦٢٢٧٦ - ٨٢٦٢٢٩٥٤

بسم الله الرحمن الرحيم

مفتحة المساهمة أرض

يعلن
مكتب عبد الرحمن بن محمد القاسم العقاري
عن فتح باب المساهمة فيما تبقى من الأرض الدارحة عليه من كل من
مؤسسة النخوة العقارية - لصاحبها: صالح بن محمد الرميح وعبد الرحمن بن
سعد الموسى - وتقع الأرض في:
حي النخوة - شمال سبيل المطار الحالي وشو أرض ابن صالح
بسرعة ١٠٥ (مائة وخمسة) دالات صافي، والسعي ٢٠٪ بما فيها الشوارع والمرافق.

ومن مميزات الأرض
١/ مملوكة بصفة شرعية ..
٢/ مخططة ومعتمدة بموجب المخطط رقم ١٩٥٤ ب ..
٣/ شوارعها ٨٠ و ٣٦ و ٣ و ٢ و ١٥ مترًا ..

فعلى من يرغب في المساهمة معنا الاتصال بنا على العنوان التالي:
• شارع (طريق الإسلام) بالعليا - ش.و. شارع التحفصي وغرب شارع الكباري ..
علماً بأنه باب المساهمة مفتوح إلى نهاية يوم السبت ١٤٠٢/٥/٥هـ ..
• كما أنه - بحسب الله - سيتم بيع الأرض بالميزان العلني "الخارج"
ابتداءً من يوم الأحد الموافق ١٤٠٢/٥/٥هـ بعد صلاة العصر مباشرة في
موقع الأرض - فعلى جميع المساهمين معنا ومع مؤسسة النخوة العقارية المصنوع
في المكان والزمان المحددين - وعلى الراغبين في الشراء اصطحاب بذات المساهمة
أو شيكات - ومن لم يجف فليس له حصة الشفعة أو الاعتراض - والله الموفق ..
ولأي استفسار - يمكنكم الاتصال بهاتف ٤٦٥٤٢٧٥

عقار الكيموبايين .. يثبت الأمل في الشفاء بدون جراحة...
الأطباء يحذرون من خطورة الأفيونات في إجراء العمليات الجراحية

إن تشخيص المشكلة المرضية التي يعاني منها المريض يحتاج إلى تخطيط لاستراتيجية نهائية لمشكل المريض وإليه ولا يتم في البداية لتحديد العلاج الحسب المفعول الذي يخضعه من الأمر، فرغم وجود الطريق الذي يمكنه المريض مع أطبائه من أن يقرر استيعابه على وضع الأمر إلا أن ذلك لا يحدث نهائية الرحلة النفسية التي يتوجب على مريضه اتخاذها في هذا الأمر والاعتماد، وهو مظهر من مظاهر التفكير في هذه المنطقة المعقدة من الجسم قد جلبت معها أيضاً حولا متباينة ومعدلة تختلف باختلاف الطبيب القائم بالعلاج ومجال تخصصه هذا الطبيب.

الوقاية خير من العلاج:

الفاطمة العالمان يوصون بالإجماع بملامة
الفرس الراغبة معاديوهم لأنهم الظالمون
بإضافة إلى تنقل الأسرى أو أي دواء يصده
الطبيب الجاهل يجعل على استرخاء العضلات.
ويقتصر الجمع أيضا استخدام وسائل سخرة أو
علاجات جراحية أو غيرها تحت مسمى دجال.
ويقول الدكتور جورج كان رئيس أطباء قوسم
التهنوتات في جامعة جورج تاون واشنطن بـ
"س" إن معظم حالات التشنج سوف تكون نفسها في خلال
ثلاثة أسابيع، ولأنهم قلقه من هذا فإن الهدف
ما تقوم به هو جعل المرضى مسترخيا باستخدام الإسكان.
في حين أن الدكتور لونز وصف لخصائص، تقوم
التهنوتات بمستشفى الخاصة الخاصة بمعالجة
تشنج: ويقول: "كل ما يحدث من جديد قد يكون
هناك المزيد من الخراب (استقبل: يعتبر إصابة
فازر ذات فائدة إيجابية مطلقا. ويعتبر من الظفر
السلي تحذيرا بوجود خطأ ما.

وإذا ما أصيبت المرأة بالآلام مرة أخرى فانه سوف يكون في وضع أسوأ من المرة الأولى ولهذا فانه يجب على المريض أن يتخذ جميع الاحتياطات لمنع المشكلة من الحدوث مرة ثانية. وادم هذه الاحتياطات هو النوم على حاشية ثابتة او وضع الواح خشبية على السرير مع فقدان اي وزن اضافي والقيام بتمارين رياضية بصورة للظهر السفلي»

كراهية المرضى للتمرينات الرياضية:
ولكن اغلب المرضى لا يحبون التمرينات الرياضية

وهم على استعداد للقيام بأي شيء إلا هذه التمرينات...
يقول لعد المرضى بقم القهقهة: طسوه الصدا لايحب
الكثير من اهل العلم بانهم منهم مستعدون لايلاق اي
شيئا سوى تغيير فرشه. إنهم مستعدون لايلاق اي
شيء من الاقراص او الوخز بالحقق او لابس المشدات
والفطسات واحتى اجراء عمليات جراحية لكن دون
الاتجاه للتمرينات لانهم يبتعدون التمرين عينا ومن
المحتمل ان يحرق الالام بشكل غير متوقع والتكس

١٠
التمارين والتناغم العضلي:

أفضل من الوزن الزائد في الشخص نحس أنه قد
ضغط على القوس»، ويعتقد ذلك بأنه مع بروز البطن
تبرز أيضا الأرباب للخلف توازن الفكل الزائد في
العمامة، يتسبب الاحتكاك الطبيعي للعمود الفقري
والانحناء للكتف تصبح المسافة حادة بشكل خاص في
أشهر الحمل الأخيرة عندما تعاني الكثرات منهن الإما
خلفية حمراء.

التكيف بين التغذية والوزن المناسب:

ويوجه علم نجد أن المتخصصين في الام النظر
يمتدحون جنون اللياقة البدنية مع تكديهم على
عملية التكيف بين الوزن المناسب والتغذية - لا

دليل سوق الأقمشة والملابس الجاهزة



محلات
سلوى
للأقمشة النسائية
الدمام - شارع الأمير فهد
تليفون ٨٣٢٠١٥



محلات
سلوى
للأقمشة النسائية
والعالية
والعالية
البحرين - شارع جبر
تليفون: ٣٢٦١٣-٤٤

محلات
أبو فضل
الأزياء الراقية ..
الأقمشة الفاخرة ..
يا أحدث الرسومات
والألوان ..
تقدمها لك
محلات أبو فضل
الشهيرة
وبأفضل الأسعار ...

شائع
الأمير فهد
بالدمام
ت ٨٣٢٠٩٦٣

محلات
خليفة
للألبسة النسائية الجاهزة
والأقمشة
شائع الأمير فهد
بالدمام

محلات صالح اليوسف للأقمشة
تقدم
أحدث الأقمشة النسائية والألبسة الجاهزة
أروع الأوصاف النسائية الجاهزة .. والسائر
زهور ومحلاتنا .. تجدوا ما يسركم
بأسعار لا تتنافس
تليفون ٩٢٣١٢٣

محلات الحربي
للأقمشة والملابس الجاهزة
تقدم أحدث منتجات الأقمشة العالمية
من جميع أنواعها ..
نسائي - بنائي - ولادوي - أطفال
الدمام - شارع الأمير فهد
تليفون ٨٣٣١٤٤

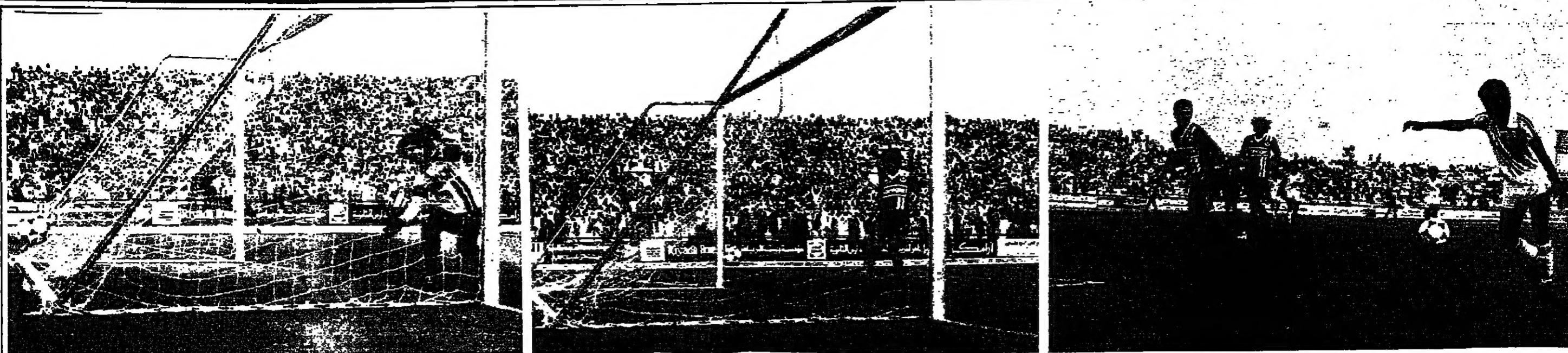
أقمشة
النافع
أشهر المصممين الأوربيين
LUCCHINI
SAINT LAURENT
GAULTZINE
CHRISTIAN
DIOR
ODON
GIVENCHY
LANCETTI
SARLI
valentino

أحدث المصممين الأوربيين
LUCCHINI
SAINT LAURENT
GAULTZINE
CHRISTIAN
DIOR
ODON
GIVENCHY
LANCETTI
SARLI
valentino

أحدث المصممين الأوربيين
LUCCHINI
SAINT LAURENT
GAULTZINE
CHRISTIAN
DIOR
ODON
GIVENCHY
LANCETTI
SARLI
valentino

أحدث المصممين الأوربيين
LUCCHINI
SAINT LAURENT
GAULTZINE
CHRISTIAN
DIOR
ODON
GIVENCHY
LANCETTI
SARLI
valentino

أحدث المصممين الأوربيين
LUCCHINI
SAINT LAURENT
GAULTZINE
CHRISTIAN
DIOR
ODON
GIVENCHY
LANCETTI
SARLI
valentino



□ ومن ملحد.. الى المرحم الفرنسي.. مع القحية!! □

في بداية مشوار الأمل المتجدد..

"الأخضر" يقدم عرضاً مطمئناً.. ويكسب الفريق الفرنسي ١/٢
تعامل الفرنسيون مع ماجد كادعب احتياطي.. ففاجأهم المرعب "تياهدفين

أهداف المراقبة

- سجل الفريق الفرنسي هدفه الوحيد في شوط المباراة الأول الزكرة بالراس في الترابية الأرضية الصعبة على يسار حاليدين.

وسجل ماجد هدف التعادل لفريقنا الوطني بعد كرة جماعية رائعة فداها الصغير ليوسف جيتا رائعة فحافظت عليها بقوة من قرب.

تفقد البليتي على يسار الحارس.

- تم اضاف ماجد هدف الفوز لفريقنا ان كرة لعبها عكسية عيسى حمار.

وضوح ماجد يراسه على يمين الحارس.

التي وصلته ليخرج فريقنا فائزاً
بالمباراة ١/٢.

من المماراة

– جرت المبادأة برعاية سمو الأمير فيصل بن نهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وبحضور سمو الأمير نهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.. وعدد

وطبيعي جدا ان تحفل ببعض الأخطاء وجوانب النقص في طاقم الفريق تمهيدا لتلافيها في المباريات القادمة..

فالبرغم من فوز فريقنا وبهدفين اثنين مقابل هدف واحد الا اننا ندرك ان السيد زاجالو مدرب الفريق ما كان يوم أمس ينيح عن الفوز بقدر رغبته في التعرف على حقيقة مستويات افرادهِ.

وهذا ما يجعلنا نتقابل في تدعيم بعض الثغرات التي ظهرت بالفريق والتي سأحدث عنها بعد قليل..

كتب احمد الرشيد..

بهدفين... ويمستوى جيد ومطلن خرج فريقنا الوطني لكرة القدم من أول امتحان تجريبي له ومن أول لقاء له مع عشاقه في بداية مشوار العمل المتجدد... مشوار الاستعداد للبطولة الخليجية السادسة لكرة القدم... بعد أن قدم مع الفريق الفرنسي "نانسي" عرضاً جيداً امام ما يقارب الثلاثين ألف متفرج جاعوا لمشاهدة اللاعبين المحترفين المتجدد ولست أدريه الحدية فكان لعبد حسن الظن به ما رغبت من كنه مدافعة الأمل... به الأمل

لم تؤت ثمارها حيث تنبه افراد خط الدفاع لفرقنا لذلك وظلوا متحفظين في تقدمهم عن منطقتهم.. ونجح النعيمية مع النيفايوي في افساد

أساس

فليج

الفراب يحتاج الى الهدوء والتركيز عند استلام الكرة وكثيرا ما فاتته الكرة بسبب توقيته السيء في الانبعاث تحالما.

فالمباراة كما قلت تفاوتت درجة ارتها بين فتراتها وان كان الشوط الأولي افضل كثيرا من شوط المباراة الذي جاء محلا من احتفاظ

فهد بن سلطان يرأس
وفد المملكة لبطولة الخليج



□ الاجتماع الهام لاتحاد كرة القدم □

برئاسة سمو الأمير فيصل بن فهد
الرئيس العام لرعاية الشباب
ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عقد مجلس إدارة الاتحاد
القديم امس اجتماعاً بحث خلاله بعض المواضيع المتعلقة بالمنتخب الوطني.. حيث استعرض في بداية الاجتماع اي حضره السيد زجالو... للنادي بعض الاعضاء التـ

البرنابج القادم لمابعة دورة الخليج
شكلت لجنة اخرى لبحث موضوع استمرارية اللاتيب الاجنبى في الموسم القادم وسيؤخذ رأي الاندية في هذا الموضوع.
هذا وسيعقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعه القادم يوم السبت ويعقد المكتب التنفيذي جلسة اخرى بعد انتهاء اجتماع السبوت.

طرح حول مباراة الاس بين فريقين
الوطني والفريق الفرنسي، كما تم خلال الاجتماع تشكيل الوفد الرسمي المرافق المنتخب للمملكة الى الدورة الخليج السادسة بالامارات

برئاسة سمو الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز وعضوية الاستاذ عبد الرحمن القادري ومحمد الحسيني، كما تم تشكيل لجنة لبحث

على مسئولية الجزيرة:

أحد يلعب على كأس الخليج!

تستطيع الجزيرة أن تؤكد أن
الاتحاد الخليجي لكرة السمو سيصدر
قرار بشأن ادمع واخر فريق الامارات
مفكس النتيجة التي انتهت عليها قبل
مدخول الحاضرين وادب لاسمي ادمع!
في تصريح خاص قد سبق له سمو الامير
مبارك بن السعيد رئيس الاتحاد الخليجي
في هذا الاتحاد السعودي لكرة السلة
أنه قد اوصى الاتحاد لاق سموه بانه يات
من قبل ان تلتب نتيجة الامارات كما انها
ممكن ان تسفك بعية زمن الامارات
ولذلك يلعب فريق ادمع في المباراة
النهائية مع فريق القادسية الكويتي
بجورين

وقال سموه بانه مقام جدا لادامع
وتى واكبت كل المباراة وتمنى عدم
زادها في المستقبل.

ادارة المراسلين!!

يبدو ان مسمى ادارة الاعلام
والتشريع في الرئاسة العامة لرعاية
الشباب سيتحول الى «ادارة
المراسلين».. حيث يصعب عليك
الاتصال بالادارة في المناسبات
الرياضية وستجد هاتف الادارة
مشغولاً حيث يتسابق اعضاء
الادارة العاملين فيها على تزويد
اعضاء الصحف التي يرأسونها
بالاخبار.. عليك الانتظار الى ان
تنتهي الرسالة!

الاهلي بفوز
على عمان
ويستعد للمصير

استطاع فريق كرة اليد الاهلاوي ان يحقق اول فوزه في بطولة الاندية الكؤوس في الدول الخليجية بطل اساس بالودحه حيث فاز على فريق عمان بنتيجة كبيرة ١٠:٣. وكانت نتائج بقية المباريات على النحو التالي:

- فوز الوحدة البحريني على القوس الكويتي ٣٨:٣٣.
- فوز الجيش العراقي على التفارقه ٣٥:٣١.

هذا وسيلتقي اليوم الفريق الاهلاوي بطل البطولة السابقة مع الحين من الامارات.



□ الأمير محمد العبدالله الفيصل □

العاب القوى
لقطاعات القوات

كتب: هــنـد القحطاني..
 سـنـاقـل صـباح الـيـوم بـطـولـة العـلاب
 قـوى لـقـا طـفـلـات الـيـوم الـسـبـتـة
 كـيـث سـمـقـام مـسـبـقـات الـيـوم عـلى مـرتـبـتين
 وـتـبـدأ الـسـاعـة الـثـلـاثـة
 مـن ٢٠:٠٠ عـدو وـتـبـدأ ثـلـاثـي ١٠:٠٠ عـدو
 ١٠:٠٠ تـتـابع..
 اـما عـصـر هـذا الـيـوم سـنـقـام الـمـسـبـقـات
 مـتـبـعـة ٥:٠٠ حـواجـز، وـتـبـ عـاقـي، ذـهـب
 ١٠:٠٠ عـدو ٢٠:٠٠ عـدو ٥:٠٠ جـري
 ١٠:٠٠ تـتـابع..

**تقديم لقاء الوحدة
والحلين**

الغنى نادي الطائي لقاده الوزي لكرة القدم المقرر اقامته يوم الاربعاء امام لوحدة من مكة المكرمة وعلى ضوء هذا لاتفاق تقرير تقديم لقاء الوحدة مع الحبلين في عصر يوم الخميس القادم،

مباريات الشرق والكوكب
على صالة المصانع

تقرر ان تقام بقية مباريات الشرق والكوكب في الكرة الطائرة على صالة المصانع الحربية بالخروج اشهر بذلك الاستاذ عبدالله الجشي مدير مكتب رعاية الشباب بالخروج بالنسبة..

الموج يتعادل
مع الزمه

كتب - منصور الصانع:
ضمن الاستعدادات التي يجريها نادي الرمة بالبدائع لخوض المباراة النهائية على بطولة التجميع في كرة القدم مع نادي العربي بعنفرة يقوم النادي الآن بعدد لقاءات ودية وكان أول لقاء مع نادي الموج بالخبراء انتهى اللقاء بينهما بعد مستوى جيد من الموج بالتعادل بهدف لكل منهما.

جواز من "الكريستال"
لطاولة الخليج والحزيرة العربية



أدت هذه الجعبة المنظمة لبطولة الخليج والجزيرة العربية الثالثة لكرة القدم كافة الترتيبات المثالية واستأنف أهل البطولة التي ستقام تحت رعاية صاحب المبنى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرابطة شبابي في الساعة ٢٠:٠٠ مساء يوم الثلاثاء ١٤ جمادى الأولى ١٤١٠هـ الموافق ١٤ يناير ١٩٨٩م.

عَلَيْهِ السَّلَامُ بِتَأْيِيدِ الدَّوْلَةِ
 مِنْ سَعَادَةِ "تَمَسُّقِ" عِدَّةِ عَسِي
 حِينَ عَادَ بِضُلُوفِ الْخَلِيفِ
 بِمَنْزِلَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ تَطْلُعَ عَلَى
 تَرْغِيْبَاتِهَا وَضَعُهَا الْإِنْسَانُ
 سَعُوْدِي لِتَذِي الْعِطْلَةِ وَفَدَ وَجَدَ أ
 بِمَنْزِلَةِ التَّرْغِيْبِ أَنْ يَرْضَعَ عَلَى أَعْلَى
 وَضَعَاتِهِ وَتَأْتِي مِنْ حَاجَةِ د
 لِيُذِي الْعِطْلَةَ.

«الجزيرة»

لاتبسي ولا مقاطيح في السعودية!

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة .. وبعد:
قرأت زاوية «هوامش صحفية» للاخ تركي السعدي المنشورة في العدد الصادر يوم الخميس 24 ربيع الثاني. وقد استلقت انتباهي فقرته اوردتها عن «السعودية والكرم الحاشي» وفيها يدعو للخطوط السعودية ان تكون كريمة على نمط حاتم الطائي موديل 82 ...!!
فهو يقول ان السعودية لم تقرا عن حاتم الطائي، وبالرغم من اننا قد لا نؤمن بأسطورة (... لكن هذا لا يعني ان نطعن الكرم العربي التقليدي في الخاصرة او لنحبه من الوريد الى الوريد، لاننا لنتعلق مع مثل تلك الاسطورة) كما ورد.
وفي الواقع لست هنا في موقف المدافع عن الخطوط السعودية، بل انها تثير حقني عند الحاجة الى حزم سعودي، ولكن الحقيقة لاتحجبها عين الشمس، فالوجبات على طائرتها لاتقل عن مستوى الاخرى في غيرها من خطوط عالمية... واعتقد ان البعض يريد منها حتى تحصل على رضا ان تقدم له «تياشي ومقاطيح»... واذ كان هؤلاء مصرين على توقعاتهم فليعلم بالسفر عن طريق البر فهناك يمكنهم التوقف مودح مايشاؤون من التبايح...!!

سليمان محمد الشيباني
تبوك

اجازة النوم والتلفزيون والفيديو

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة .. وبعد:
قرأت فقره ملذية، ضمن زاوية مستعجل.. للاستاذ عبد الرحمن السماري في العدد رقم 2661.
وكان مضمونها الموزن يدور حول اجازة الربيع، وان الطلاب الصغار ضاعوا بين قول ابهم مصكرا، الباب حتى لايطلموا للشارع، وبين الحاج الام على الاب باخذ اولاده معه الى المكتبة.. واتفق مع تعليق الاستاذ السماري بله هكذا قضي الكثير من الانباء اجازة الربيع، وبجانبه حلوة كلمة الربيع...!!
توقع ان الكثيرين من هؤلاء الانباء يصرخون من اعماقهم «اي ربيع تقصدون؟».. واذ اجازة الربيع في العام القادم على نفس الخط فاقترح تغيير مسماها الى اجازة: (النوم والتلفزيون)، فعلا يستفيد طالب الابتدائية مثلا من اجازة لا يستطيع تغيير المكان وتسق الحياة فيها، فوالده مرتبط بدوامه الوظيفي، وقد لا يكون على استعداد او لا يستطيع ان ياخذ اجازة خاصة بهذه المناسبة.
هذا الموضوع تحدث عنه الكثيرون وقلقه بحثا وتلاوا.. وسيأتي الاستاذ السماري في كل اجازة ربيع يقول لنا بسخرية العودة في لذة ولذية واخواتهما حلوة كلمة الربيع هذه.. وسارده عليه «اي نعم حلوة»...!!

انيس العبدان
الرياض

من الذي يحاسبهم اذا رحلوا

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة .. وبعد:
تحت عنوان «انقلوا حياة المواطنين اولاء كتب الاخ عبد المحسن حسين الحارثي مقالة في زاوية «بعد التحية» في العدد رقم 2657. وتحدث فيها عن المقاولين غير السعوديين الذين يتسلمون انشاء مساكن للمواطنين بدون ضمانات وضوابط تكفل التزامهم بتنفيذ المثلث والمأمون الذي لايعرض حياة المواطنين للخطر، والحقيقة انني لاملك معلومات كافية عن حكاية المقاولين، ولهذا كتبت هذه الرسالة لصفحة «عزيزتي الجزيرة»، وادع ان اطرح تساؤلا لجهات الاختصاص ويأتي في مقدمتها وزارة التجارة والاقسام ذات العلاقة في البلديات:
السؤال الذي يشغليني هو كيفية معاقبة المقاول الذي نفذ «فيلا» منذ ستة اوسنتين مثلا، اكتشف صلحيها فيها تصدعا او خلا في البناء، وملا عن خمس سنوات او اكثر وهل هناك حد اقصى لايمكن بعده تحميل المقاول اية مسؤولية، ثم ما هو الشيء الذي يضمن لصاحب المبنى انه تم تنفيذها بشكل مشروع ونظامي، واذ كانت شركة غالية كيف يمكن محاسبتها على خطأ ارتكبه بعد ان ترحل من البلاد، هل ارى اجابة من جهات الاختصاص...!!
عبد الرحمن سعود القاسم
الرياض

لكي لايتكرر الخطأ مرة اخرى

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة...
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:
ورد في صفحة «عزيزتي الجزيرة» العدد رقم 2657 وتاريخ 14/2/82 تحت عنوان «ما اروع زواج الشاب وسره».. للاخت هيلة العبدان من تبوك.. استشهدا بعبارة دارجة بين الناس ونسبها للقرآن الكريم وهي «وجعلنا لكل شيء سيئا» وبما ان هذه الجملة ليست اية قرآنية وان كثيرا من الناس يقعون في نفس الخطأ الذي وقعت فيه الاخت هيلة، ازم التنبيه.
كما انها ذكرت اية «واسعوا في منكبيها والصحيح هوامشوا في منكبيها» فلتني ارجو التنويه عن ذلك في جريدتكم جزاكم الله خيرا..
محمد العبدان الله المرشد
عنيزة - القصيم

عمارة للإيجار

بالسليمانية - شمال شارع المشيرفة - الرياض
مكونة من خمسة أدوار .. ولها مخرج منفصل .. وتقع على شارعين عريضين 10 مترًا - الدور الأرضي 9 نوم وصالح وغرفة طعام وصالة بمناظر 4 صالون عبارة عن غرفة وغرفة .. الدور الأول والثاني كل منهما مستطير 9 نوم .. وصالون ومطبخ بمناظر ومغسلة .. الدور الثالث 300 مترًا مخصصًا لمرشدة أو مكتبة ..
مستعدون عليكم الانفتاح بالهاتف: ٤٣٠٥٣٢ / ٤٦٤٦٥١ / ٤٦٥٩٩٢

المجلة السحرية!

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة .. وبعد:
قرأت مكتبه الاستاذ عبد الرحيم نصار في زاوية «هوامش صحفية» في العدد رقم 2658 تحت عنوان «عن تعليم اطفالنا».. وبعد مقدمة ثلاثة اسطر مشحونة بالجملة حتى يمكنه تحرير عبارته التالية قال: ... ولكن يزعمنا ان نقول ان المستوى الثقافي بصفة عامة في بعض الدول العربية يتجاوز المستوى الثقافي هنا وخاصة بين الطلاب ... وفي هذه العبارة ارتجال في الحكم غير موضوعي، وادع ان اسأله سؤالاً واحداً اعرف ان الاجابة عليه لاتزيد عياره التسميية التي اطلقها، وسألي هو هل المستوى الثقافي في عمان او اليمن او موريتانيا مثلا يتجاوز المستوى الثقافي هنا، واخرج عليه الخيارين ان اراد بالنسبة لعملة الناس، او اراد بالنسبة للطلبة فقط، عندما اقول عملة الناس فذلك بناء على ما اوردته من قول «بصفة عامة»..
ولايتكفي الاستاذ نصار بحكمه غير المنصف بل هو يعطي عصا سحرية لوزارة المعارف حتى تستطيع انتحال الطالب السعودي ورفع مستواه الثقافي، وهذه الصا السحرية هي اصدار مجلة الطالب، التي يملك الاستاذ عبد الرحيم قناعة تامة وايامنا مطلقا بدوامها وقدرتها الهائلة على أحداث التغيير.
فهو يقول «ولو اخذت وزارة المعارف الجليية بهذا الرأي فسوف ترتفع مستوى الطالب الثقافي الى درجة لاتصدق!!»
طلبا الامر هكذا فخليق لوزارة المعارف ان تقدم بلا تباطؤ على اصدار هذه المجلة، التي يرى الاستاذ نصار انها ستقلنا بين يوم وليلة الى «درجة لاتصدق» من المستوى الثقافي، ولو سلمنا جدا بصحة مقولة الاستاذ عبد الرحيم واعضنا اعيننا عن كل شيء فكيف نقبل ان السوق المحلية لا يوجد بها - على كثر مايلجذ بها من مجلات - اية مجلة او مجموعة مجلات بالامكان ان تؤدي نفس الدور الذي من المحتمل ان تؤديه مجلة نصار السحرية.
ولا ادري هل يعرف الاستاذ الكاتب اي شيء عن المكتبات المدرسية في مدارس المملكة، وهل زار على سبيل المثال مكتبة روضة الاطفال بمعهد العاصمة النموذجي، التي لم نرها تجعل اولئك الطلاب ييرون اندامهم في المدارس المتواضعة الاخرى.
وفوق هذا كله اغفل الاستاذ عبد الرحيم نقطة رئيسية حتى يمكنه تحقيق المعجزة!!، وهذه النقطة هي كيف سيضمن قراءتها من كل الطلاب حتى ترتفع مستوى الطالب الثقافي الى درجة لاتصدق!!..
اللهم اعطنا القدرة على التذني في طرح الآراء.
سعد عضوان القرني
الرياض

الجزيرة

عن قصيدة «بلقيس»..

لم يوفق الحريش في المقارنة



عزيزتي الجزيرة...
قرأت مكتبه الدكتور جسر عبدالله الحريش في عدد الجزيرة رقم (2658) وتاريخ 27/2/82 هـ بعنوان «ايهما اكرم.. جليلة بنت مرة أم نزار».. وحقيقة فلان الدكتور كان متعلقا مع هذه المرأة العربية ومحببا بما قلته من شعر الذي يجعل العينين ترتفع بالدموع.. حقيقة ان شعر هذه المرأة كان مؤثرا بل نقش في لوقيل انها وقعت في هذه الايام لما صدق احد هذه المقولة.
ان جليلة بنت مرة حقا امرأة جبارة وامرأة شامخة.. ولكن موقفها هذا اوقعها في حيرة.. فزوجها قتل وقيل زوجها هو اخوها.. فكيف تزوج عواطفها.. انها اكثر حيرة، ولو ان اسألتا على وجه هذه البسيطة كان في موقفها لاحترار في ملا فعل ولكنه اخيرا سوف يقف موقفها.. بان يضع نفسه قاتلا ومقتولا.
وما جعلني اكتب هذا الخلق هو ان الدكتور لم يحسن اختيار القرن او الشبيه لقصة او واقعة نزار.. نزار قتل زوجته ولكن من قتلها هل اخوه «اي اخو نزار قباني» هو القاتل ام هل ابوه هو القاتل؟! كلا ان القاتل لا يمت لنزار باي صلة الا بالعروبة (!!!).
في عمان او اليمن او موريتانيا مثلا يتجاوز المستوى الثقافي هنا، واخرج عليه الخيارين ان اراد بالنسبة لعملة الناس، او اراد بالنسبة للطلبة فقط، عندما اقول عملة الناس فذلك بناء على ما اوردته من قول «بصفة عامة»..
ولايتكفي الاستاذ نصار بحكمه غير المنصف بل هو يعطي عصا سحرية لوزارة المعارف حتى تستطيع انتحال الطالب السعودي ورفع مستواه الثقافي، وهذه الصا السحرية هي اصدار مجلة الطالب، التي يملك الاستاذ عبد الرحيم قناعة تامة وايامنا مطلقا بدوامها وقدرتها الهائلة على أحداث التغيير.
فهو يقول «ولو اخذت وزارة المعارف الجليية بهذا الرأي فسوف ترتفع مستوى الطالب الثقافي الى درجة لاتصدق!!»
طلبا الامر هكذا فخليق لوزارة المعارف ان تقدم بلا تباطؤ على اصدار هذه المجلة، التي يرى الاستاذ نصار انها ستقلنا بين يوم وليلة الى «درجة لاتصدق» من المستوى الثقافي، ولو سلمنا جدا بصحة مقولة الاستاذ عبد الرحيم واعضنا اعيننا عن كل شيء فكيف نقبل ان السوق المحلية لا يوجد بها - على كثر مايلجذ بها من مجلات - اية مجلة او مجموعة مجلات بالامكان ان تؤدي نفس الدور الذي من المحتمل ان تؤديه مجلة نصار السحرية.
ولا ادري هل يعرف الاستاذ الكاتب اي شيء عن المكتبات المدرسية في مدارس المملكة، وهل زار على سبيل المثال مكتبة روضة الاطفال بمعهد العاصمة النموذجي، التي لم نرها تجعل اولئك الطلاب ييرون اندامهم في المدارس المتواضعة الاخرى.
وفوق هذا كله اغفل الاستاذ عبد الرحيم نقطة رئيسية حتى يمكنه تحقيق المعجزة!!، وهذه النقطة هي كيف سيضمن قراءتها من كل الطلاب حتى ترتفع مستوى الطالب الثقافي الى درجة لاتصدق!!..
اللهم اعطنا القدرة على التذني في طرح الآراء.
سعد عضوان القرني
الرياض

أين مكان الطالبات في جامعة الإمام؟



عزيزتي الجزيرة
تحية .. وبعد
في مطالعتي لصحيفة الجزيرة لغت انتباهي مكتبته التي فوزية البكر في العدد رقم 2659 تحت عنوان «الحنان الزائف».. وفي آخر المقال تحدثت عن «العلامة الادارية».. في جامعة الملك سعود، والحقيقة ان مذكرته الاختمام في جامعة الملك سعود من مسئول في الجامعة ولست بمطلع ولاخبر في مايتعلق بالشؤون الادارية ولكني اريا بجامعتنا واسما ان على راسها انسان عرف بالاخلاص والعمل النؤوب للصالح العام، اننا ننظر للجامعة كمنشأة لحسن الاداء ونموذج للتطوير والهدى عن الروتيني الذي سمعت انه قد اسهم في رغبة حملة الماجستير لترك الجامعة الى مجالات اخرى. وعلى كل هذا ليس بيت القصيد وانما بيت القصيد هو ما تفرقت اليه الكلية من ان جامعة الامام محمد بن سعود تغطي للمرأة نوعا من الانصاف يليق بمكانتها وان كانت الجامعة لم تفتح ذراعها بعد لاحتضان الفتاة السعودية في مختلف كلياتها. اما كون الجامعة تغطي المرأة للكتابة بها كصنف المجمع وام الاجيال القادمة فهذا احد الاشياء التي جعلت من الدين الاسلامي دين العدل والمساواة والتأخي، والجامعة لا غرو قد اسست لاسهام ملء الفراغ الروحي لدى الناشئة وتطويع مفاهيمهم الدينية على اساس سليمة وصحيحة، وهذا شيء حميد عليه.
اما ما اتطلع اليه كاحد المراد هذا البلد المقدس المعطاء فهو ان تفكر الجامعة وبشكل جدي في ان يكون للفتاة السعودية والمقيمة مجالا ارحب لتل القسط الاوفر من التعليم الديني والعلمي بين جناتها لتشارك في تنمية وتوعية ام المستقبل كما تفعل شقيقاتنا لنرى في المستقبل القريب ويأذن الله الفتاة السعودية الضالعة في امورها الدينية والندوية.. فيجانب الطبية والمرضة والباحثة الاجتماعية والتمسية .. الخ نريد ان نرى العالمة باصول القرن والحديث والفقه والتفسير .. الخ.. هذا نرجو اختطه لنا

عثمان العبد المحسن العبد الكريم
الصندوق السعودي للتنمية

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة .. وبعد:
الاصح لوزية البكر في العدد رقم 2659 تحت عنوان «الحنان الزائف».. وفي آخر المقال تحدثت عن «العلامة الادارية».. في جامعة الملك سعود، والحقيقة ان مذكرته الاختمام في جامعة الملك سعود من مسئول في الجامعة ولست بمطلع ولاخبر في مايتعلق بالشؤون الادارية ولكني اريا بجامعتنا واسما ان على راسها انسان عرف بالاخلاص والعمل النؤوب للصالح العام، اننا ننظر للجامعة كمنشأة لحسن الاداء ونموذج للتطوير والهدى عن الروتيني الذي سمعت انه قد اسهم في رغبة حملة الماجستير لترك الجامعة الى مجالات اخرى. وعلى كل هذا ليس بيت القصيد وانما بيت القصيد هو ما تفرقت اليه الكلية من ان جامعة الامام محمد بن سعود تغطي للمرأة نوعا من الانصاف يليق بمكانتها وان كانت الجامعة لم تفتح ذراعها بعد لاحتضان الفتاة السعودية في مختلف كلياتها. اما كون الجامعة تغطي المرأة للكتابة بها كصنف المجمع وام الاجيال القادمة فهذا احد الاشياء التي جعلت من الدين الاسلامي دين العدل والمساواة والتأخي، والجامعة لا غرو قد اسست لاسهام ملء الفراغ الروحي لدى الناشئة وتطويع مفاهيمهم الدينية على اساس سليمة وصحيحة، وهذا شيء حميد عليه.
اما ما اتطلع اليه كاحد المراد هذا البلد المقدس المعطاء فهو ان تفكر الجامعة وبشكل جدي في ان يكون للفتاة السعودية والمقيمة مجالا ارحب لتل القسط الاوفر من التعليم الديني والعلمي بين جناتها لتشارك في تنمية وتوعية ام المستقبل كما تفعل شقيقاتنا لنرى في المستقبل القريب ويأذن الله الفتاة السعودية الضالعة في امورها الدينية والندوية.. فيجانب الطبية والمرضة والباحثة الاجتماعية والتمسية .. الخ نريد ان نرى العالمة باصول القرن والحديث والفقه والتفسير .. الخ.. هذا نرجو اختطه لنا

عثمان العبد المحسن العبد الكريم
الصندوق السعودي للتنمية

هوامش صحفية

يكبت اليوم، حمداً لله القاصي

ايها الصحراء يا غالية فقدناها ..!

«الصحراء» ..
بكل ما فيها من وحشة.. وقسوة..
الا انها عالم جميل.. تملأ نفسك حرية.. وتنفخ دواخلك انشراحا..
هل اجمل من «جلسة شتائية على حواف الخيمة».. تتقلب - مع صحبك - حول نار القضا.. وامامكم مجموعة من «الدلال العربية».. تتحدثون احبائنا.. وتختون لحنا سامريا.. يرتفع الى اعماق الفضاء على اصوات الطبول التي تتجولب معكم وتتم تردون بانتشاء:
حمام يغني بالصوت وينادي
نوره يذكر غريب السدار لدياره
يلعى على ما نبا من جانب الوادي
يلعى بصوت يشيق داخل افوادي
يا بو فهد مسندي يا تالي الاجوادي
فكن من اللي نوى يشوينسي في ناره
تلك لي ليالي الصحراء.. في كل جزء من نجد الحبيبة.. صحاري رياضها.. وسديرها.. وقصيمها.. ووشمها..
اريت اجمل من لحظة مشاهدة ميلك الفجر في الصحراء.. حيث تكون على موعد مع ابتهاق خطوط الضوء وسط الصحراء.. فلا تشاهد الا جيلا سمر.. وسماء صافية.. ولا تستمع الا لغناء الطير.. وثلث الفندم.. وحده الراعي..
كم في كنت لياليها جميلة.. وكم في صحرائنا اجمل.. قبل ان يسرق اعمارنا جنون الحضارة.. ويكف الدنيا.. ويكف المدنية..
لقد كنت اقرا ايها جميلة اوردتها الاستاذ محمد الحمداني في مقالة ضافية عن «صحراء جدة» في «المجلة العربية».. واستوقفتني هذه الابيات لشاعرة عربية قديمة.. كانت تنادي ذاتها.. واحسنت في داخلي انها تخاطبني معها ايضا.. وتناجيني بشكواها.. وتجي في اعماقي اشواق الصحراء وهي تخفي على رجليها:
وما ذنب اعرابية قذلت بها
صروف النوى من حيث لم تتأ خنت
تمنت احاليب الرعاع رخيعة
بنجد فلا يقى لها ما تمت
اذا ذكرت ماء العذيب ويرد
ويرد صماد لخر الليل ات
لها انة قبل العشاء وانه
سمرها ولو لا انتم لجن!
وكلنا تلك الشاعرة..
نتمنى «خيمة».. وسط الصحراء.. نعيش فيها..
ونستمتع بها.. لا نري هل الدنيا دور باهلا او لا دور.. ولكن هل تلك ذلك..
ان اشرة امانينا تنهض على صوان المدنية.. وقسوة المطالب الحضارية.. التي لا نري هل تشقينا ام تسعدنا..
ايها الصحراء.. معذرة فقد سرقنا قلب الاسمنت.. وصنديق الرخام يا ايها الغالية التي قلناها..
■ «هوامش صغيرة»:
■ «الدمام» ..
عروس شرقنا.. وعاصمة «ام الخير» من مناطق بلادنا.
الدمام لاتزال تنقل الكثير من المشاريع التطويرية والتجميلية كواحدة من كبريات مدن بلادنا..
■ «الرياض» ..
اول خطوة نحو الاهتمام بهذه المدينة تحويل بلديتها الى «امانة».. مساواة لها بالرياض وجدة..
ان هذه المدينة تنتظر.. ومعها ابناء المنطقة تلك التي تغفو على ضفاف خليجها الذي تتناثر على شواطئه عرائش الخليج الاخرى..
■ «الدمام» ..
ليس اقدح من خطأ المتابعة «الببغوية»..
اننا عندما نؤمن على كل شيء.. ونهز رؤوسنا عندما نستمتع لاية وجهة نظر فلاننا - بالاتي - إما نقل توجه الرأي الاخر وصوابيته احيانا..
واسوا اشواق الموافقة عندما توافق شخصا ما على وجهة نظر فيها اضرار بالآخرين، او حجب نفع عنهم.. فانت إما تمارس اسلوبا بعيدا عن اي محتوى انساني..
■ «الدمام» ..
ما اجمل ان يكون لنا راينا الذي نؤمن بصوابيته، وصفاه توجهه، ان اسلوب كله تمام يا افندي.. انما هو اسلوب لا يقتل الاراء فقط، ولكنه يقضي على كل ابداع في الحياة.
□□□□□
■ «الدمام» ..
الاصح: حمد عثمان آل عبد الجبار - الرياض - مستوصف المرقب..
■ «الدمام» ..
لك شكرك الكريم على كلمتك.. الموضوع الذي اشرت اليه حول «الببوت الطينية وموقف الصندوق العقاري».. سوف اتناوله بلحدي صفحات الجزيرة..
■ «الدمام» ..
الاصح: المزة العاطق..
■ «الدمام» ..
عندما يصدق حرف الكاتب يصدق - بالاتي - تجاوب القارئ معه.. وضع لمتنا العربية ليس مؤلما فقط.. ولكنه يشيب رأس الوليد.. وسوف اتناول ما اشرت اليه في رسالتك التي لم تذكر فيها اسمك واسأل الله التوفيق للجميع..
■ «الدمام» ..
الاصح: خلف الجهني - المدينة المنورة..
■ «الدمام» ..
شكرا على تفكك.. ولكن صدقني ان رسالتك التي تسال فيها عن «الاصح».. بعض الكتب لم تصلني.. ابعت في اسماء الكتب برسالة اخرى.. على ص ب 5061 - الرياض وسوف تصل ان شاء الله..
■ «الدمام» ..
واجيب عليها بقدر معرفتي..
■ «الدمام» ..
من شعر الدكتور: غازي القصيبي
«احبك حتى تظلمح الارض بالحب
وحسني يغوص السكون مثلك في قلبي
وحسني احب الناس.. اوتسي لحسدي
وارحم من حبا بخنجره جنبي
ومكها تقصوا مني سوى انسي امرو
نوى الصدق في دنيا تعيش على الكذب»..

قرباً جداً
منططمة
السليمانية
دفعة
قلب عمران
